

Wichtige Verlagsübernahme!

Aus dem Verlage von Paul Haupt, Bern, ist mit allen Rechten in meinen Verlag übergegangen: [Lediglich das Verlagsrecht für die Schweiz verbleibt bei der Fa. P. Haupt, Bern.]

Dr. E. Kurth

Professor für Musikwissenschaft an der Universität Bern

Grundlagen

Z

des

Z

linearen Kontrapunkts

540 Seiten. * Preis gebunden Halbleinen Mark 70.—, Halbfranz Mark 90.—

Paul Bekker in einem Feuilleton der Frankfurter Zeitung: Die Tatsache, daß in unserer Zeit jemand die Kraft fand zu einer solchen vom Herkommen abweichenden, selbständigen Anschauung des alten Schulbegriffs „Kontrapunkt“, diese Tatsache allein läßt darauf schließen, daß auch für die produktive Kunst der Gegenwart hier noch ungehobene Werte liegen.

E. Kurth

Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners „Tristan“

556 Seiten. * Preis gebunden Halbleinen Mark 70.—, Halbfranz Mark 90.—

Basler Nachrichten: Das Buch weist in die Tiefen der Musik, des Musiklebens. . . . Man wird sich mit ihm auseinander sehen müssen, ob man will oder nicht. . . . bleibt ihm das Verdienst, neue geistige Gesichtspunkte von größter Tragweite in die theoretische Betrachtungsweise eines Kunstwerkes hineingetragen zu haben.

Über beide Bücher ist bereits eine ganze Literatur erschienen, ganze Zeitschriften — Spezialnummern. Vorträge darüber wurden in verschiedenen Städten (darunter Berlin) gehalten.

Nach der „Schulmusikpflege“ hat Prof. Kurth mit diesen beiden Büchern die Führerschaft in Fragen der Musikforschung übernommen.

40% Einmaliges Vorzugsangebot! 40%
einschließlich Einband.

Max Hesses Verlag / Berlin W 15.