

IN UNSEREM VERLAGE SIND KÜRZLICH ERSCHIENEN:

PETER JESSEN

DER ORNAMENTSTICH

GESCHICHTE DER VORLAGEN DES KUNST-
HANDWERKS SEIT DEM MITTELALTER

Der beste europäische Kenner des Ornamentstichs hat sich in dankenswerter Weise entschlossen, seine in jahrzehntelanger Arbeit erworbenen Kenntnisse und Erfahrungen der Allgemeinheit zugänglich zu machen. Jessens „Ornamentstich“ ist eines der besten und konzentriertesten Kunstbücher der Gegenwart.

Umfang 584 Seiten mit 250 Abbildungen. Preis geb. in Halbleinen 90 Mark

HERMANN SCHMITZ

BILD-TEPPICHE

GESCHICHTE DER GOBELINWIRKEREI

Herausgegeben im Auftrag des Staatlichen Kunstgewerbe-Museums

Das Buch bietet die erste geschlossene Darstellung der Geschichte der Bild- oder Gobelinwirkerei in deutscher Sprache. Es behandelt an der Hand einer großen Zahl vielfach zum erstenmal veröffentlichter Aufnahmen die Entwicklung dieser monumentalen Textilkunst von ihren Anfängen im Altertum bis zu ihrem Höhepunkt im 18. Jahrhundert.

Umfang 552 Seiten mit 158 Abb. u. 5 Markentafeln. Preis geb. in Halbl. 90 Mark

HERMANN SCHMITZ

DIE GOTIK

IM DEUTSCHEN KUNST- UND GEISTESLEBEN

Das Werk schildert zum ersten Male Wesen und Schicksal der Gotik in Deutschland von ihren ersten Anfängen bis zu ihrem Ausklingen in der Neugotik.

Umfang 264 Seiten mit 110 Abbild. Preis gebunden in Halbleinen 75 Mark

Wir liefern bar mit 40% Rabatt und auf 10
ein Freiexemplar * Bestellzettel anbei
Ab 1. Januar 1922 erhöhte Ladenpreise!

BERLIN W. 50 KURFÜRSTENDAMM 14/15
VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT