

IN UNSEREM VERLAGE ERSCHEINT SO EBEN:

LOTHAR BRIEGER

# DAS PASTELL

SEINE GESCHICHTE  
UND SEINE MEISTER

*Das Pastell, diese zarte und anschmiegsame Kunst des 18. Jahrhunderts, ist bisher von der Kunstgeschichte verhältnismäßig stiefmütterlich behandelt worden. Das vorliegende Buch gibt zum ersten Male eine zusammenhängende Geschichte des Pastells von seinen Anfängen in der Schule Lionardos bis zu seiner jüngsten Form im Kubismus Picassos. Die einzelnen Phasen seiner Entwicklung in Italien, Frankreich, England, Deutschland, Holland, der Schweiz und den skandinavischen Ländern ziehen an uns vorüber, aber auch auf die einzelnen führenden Meister wird in lebhafter Schilderung eingegangen.*

*Einen ganz besonderen Wert haben Verfasser und Verlag auf das Abbildungsmaterial gelegt. Von dem reichen Illustrationsmaterial des Buches darf weit mehr als die Hälfte den Vorzug für sich in Anspruch nehmen, zum überhaupt ersten Male oder doch zum ersten Male in Deutschland veröffentlicht zu werden. Eine Anzahl gut gelungener farbiger Abbildungen gewähren einen Einblick in die technische Besonderheit der Pastellmalerei.*

*So ist ein Werk entstanden, das sachlich Neues mit allgemein Interessantem vereinigt und auf starkes Interesse bei allen Freunden der Kunst und der Kultur des 18. Jahrhunderts um so mehr rechnen darf, als es das einzige Buch seiner Art ist.*

*Umfang 432 Seiten mit 262 Abbildungen und 9 Mehrfarbendrucke*

*Preis in schönem Halbleinenband 150 Mark*

*Wir liefern bar mit 40% Rabatt und auf 10 ein Freixemplar*

*Bestellzettel anbei*

BERLIN W. 50 KURFÜRSTENDAMM 14/15  
VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT