

Soeben erscheint Heft 8

DIE NEUE SCHAUBÜHNE

Monatshefte für Bühne, Drama
und Film

Herausgegeben von Hugo Zehder

Sondernummer „Cabaret“

Mit Beiträgen von Walter Mehring,
Th. Tiger, Hans Janowiç, Hans Reimann,
Franz Schulz. Abbildungen von Szenen
aus dem Cabaret „Fledermaus“ und
Porträts von Rosa Valetti, Gussy Holl.
Aufsätze über Bühne und Film,
Theaterberichte aus Frankfurt, Paris.

Ⓩ

Einzelheft M. 2.50, bar mit 33 $\frac{1}{3}$ %,
bedingt — nur bei Barbezug — mit 25%
Quartal M. 6.— / 4.—, 11/10

*Dieses Heft, an dem die bekanntesten
deutschen Cabaretkünstler und -Dichter
mitarbeiteten, wird Aufsehen erregen
und überall verlangt werden.
Bestellen Sie reichlich.*

RUDOLF KAEMMERER VERLAG
DRESDEN

*Die deutsche Literatur kennt nur eine
politisch-satirische Chansonsammlung:*

DAS POLITISCHE CABARET

Chansons, Songs, Couplets
von Walter Mehring

„Das berlinischste Buch seit Fontane“

Mehring's Chansons und Couplets
zählen zum ständigen Repertoire
von Gussy Holl, Rosa Valetti, Anne
Häusinger, Blandine Ebinger, Paul
Graetz und sind in allen literarischen
Cabarets bekannt geworden. Seine
Verse von hinreißendem Rhythmus
malen mit seltenem, knappem Witz
die Welt der Gewaltanbeter
und Schieber.

*Alfred Kerr nennt diese Chansons
scharf, schmissig, polemisch, direkt aufs Ziel gerichtet.*

Ⓩ

Mit 5 Zeichnungen des Verfassers
Geheftet M. 7.50
bar mit 40%, 11/10

RUDOLF KAEMMERER VERLAG
DRESDEN