

②

Demnächst erscheint:

D. G. Lessing

Geschichte der deutschen Literatur in ihren Grundzügen

22 Bogen in Lexikon-Oktao

Geheftet M. 50.—, in Halbleinen M. 60.—

Eigentliche Literaturgeschichtsschreibung ist Gestaltung des Kunsterlebnisses und wächst damit selbst zu eigener Kunstform empor. Dies gilt vom Lessingschen Werk. Es stellt nicht weniger dar als das Lebenswerk des bekannten Professors für deutsche Literatur an der amerikanischen Universität Urbana, das Lebenswerk jenes Vorkämpfers für deutsche Kultur, der sich durch seine grundlegenden Arbeiten über Schiller und Grillparzer einen Namen gemacht hat. Diese Literaturgeschichte ist selbst künstlerische Gestaltung; Lessing hält die Mitte zwischen der Überfülle reiner Wissenschaftlichkeit und der Knappheit eines Leitfadens; vielmehr verarbeitet er nur das, was ihm zum eigenen Erlebnis wurde. Lessing beginnt mit der Völkerwanderung, führt uns durch das Mittelalter über das Zeitalter Friedrichs des Großen zu Goethe und den Seinen. Dabei beruht die wesentlichste Bedeutung des Werkes in der Durchdringung und Darstellung der kulturellen Zusammenhänge. So ersteht in einem umfassenden Bilde deutsches Leben und deutscher Geist, das Gotische und das Goethesche Deutschland, das im Innersten unbesiegbar ist. Ueber die Heimat hinaus hat dies Werk die Mission, im Auslande für Deutschland zu wirken, was niemals wichtiger war als jetzt.

In veränderter, für den Zweck entsprechender Fassung, zur Ausbreitung deutscher Kultur in der Schweiz und in Amerika erscheint gleichzeitig eine

besondere Ausgabe für die Schweiz und Amerika,

die ich bei einem Ladenpreis von 8 Dollar bzw. 10 Fr. mit einem glatten Rabatt von 55% liefere.

Verlangzettel anbei!

Carl Reißner / Verlag / Dresden