



E n d e O k t o b e r e r s c h e i n t

M A X W E B E R

# Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik

Mit einer Einleitung von  
Prof. Dr. Theodor Kroyer

VIII und 95 Seiten. Preis kartoniert 25 Mark

Dies Werk aus dem Nachlaß des großen Soziologen und politischen Führers Max Weber wird seinen vielen Freunden und Verehrern ein unverhofftes Geschenk sein. Weber hat sich mit der vollen Kraft seines Scharfsinns des ganzen Spezialwissens über die primitive Musik bemächtigt, um es seinen Gedanken über die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik dienstbar zu machen; im Mittelpunkt seiner Untersuchung steht die Tonmessung der verschiedenen Völker, und das Ergebnis dieser Untersuchung ist die Unterscheidung zweier fundamental verschiedener Musikwelten: Distanzprinzip und Akkordauffassung. Weber deckt hier die Wurzel morgen- und abendländischer Musikentwicklung auf; er schließt mit einem soziologischen Rundgang durch die Instrumentenkunde, mit neuen Gedanken über die soziologische Einstellung der Instrumente.

Das Buch ist für die Soziologie wie für die Musikwissenschaft von der gleichen hohen Bedeutsamkeit.

\*

Wir liefern

bar mit  $33\frac{1}{3}\%$  und Partie 11/10

(wenn nicht andere Abkommen getroffen sind)

Wenn vor Erscheinen bestellt: 2 Probe-Exemplare mit 40 %

D R E I M A S K E N V E R L A G M Ü N C H E N