



# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 500 M., die übrigen Seiten 1/2, 250 M., 1/4, 130 M., 1/8, 65 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 850 M., 750 M., 400 M. und 205 M. Im illustrierten Teil: Mitgl. 1/2, Seite 400 M., 1/4, Seite 210 M., 1/8, Seite 110 M. Nichtmitgl. 1/2, Seite 650 M., 1/4, Seite 350 M., 1/8, Seite 180 M. Auf alle Preise werden 25% Steuerzuschlag erhoben. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag und im illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, monatliches Verzeichnis der Verlagsfirmen, die ihre Werke mit Steuerzuschlägen liefern usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten. (Grüne Liste.) Sonstige Beilagen werden nicht angenommen.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 257.

Leipzig, Donnerstag den 3. November 1921.

88. Jahrgang.

## Burte \* Wiltfeber

der ewige Deutsche

z

Die Geschichte eines Heimatsuchers

(1. Auflage 1912; Kleistpreis 1912)

26.—35. Tausend

Besonders günstige Bezugsbedingungen: siehe Bestellzettel!



Dieses immer wieder fesselnde Buch war bei seinem Erscheinen Vielen geradezu eine Offenbarung. Also so stand es damals in der Reichsherrlichkeit um die deutsche Kultur! Und der Krieg brachte die Bestätigung seiner Behauptungen. Bei aller Enttäuschung und Kritik der Zustände in der Heimat spricht aber aus dem Buche eine solch glühende Vaterlandsliebe, daß sie jeden, der zu lesen versteht, erwärmen muß. Allerdings so eindringlich wie hier ist nicht mehr gewarnt, so grell ist die wirkliche Gefahr der Mittelmäßigkeit in Gesinnung und Wollen seit Nietzsche nicht mehr beleuchtet worden. — Abgesehen nun von Inhalt und Absicht bringt das Buch lyrische Partien von seltener Schönheit. Die guten Schriftsteller, das darf wohl behauptet werden, sind ja nicht gerade zahlreich im neueren Deutschland. Zu vieles geht auf Erfolg, ist Mache und Eintagswerk. Hier wird eine Sprache geschrieben, welche geradezu als schöpferisch bezeichnet werden darf. Mögen dem Buche immer neue Freunde erwachsen!

Des Verfassers Schauspiel *Katte* erobert sich unterdessen eine Bühne nach der andern. Sein großes Drama *Simson* ist von mehr als Einem die bedeutendste dramatische Dichtung der Neuzeit genannt worden. Burtes Sonettbände *Patricia* und *Die Flügelspielerin* (dieses im Druck, in erweiterter Form) erfreuen die Kenner dieser schwierigen Dichtart durch ihre Reichhaltigkeit.

Gideon Karl Garasin, Verlag in Leipzig, Seeburgstr. 100 (Wallmann)