

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

ZUR LAGERERGÄNZUNG

JOHANN FRERKING: <i>Martin ohne Flügelkleid.</i> Klabund-Skandal. Die Erledigung des Kritikers Martin Frehsee. 3. Auflage. Kartoniert	8.—	KURT MARTENS: <i>Der Emigrant.</i> Die Geschichte einer Freundschaft. Gebunden	12.—
GOETHE: <i>Hanswurst Hochzeit.</i> Herausgegeben von Wolfgang Stammeler. Einmalige Ausgabe in 320 Expl. Luxusausgabe, 20 Expl. auf Japan, in Ganzpergament	300.—	Luxusausgabe auf Bütten, 100 Expl., handschriftlich signiert, Halbpergament je	100.—
Dreihundert Exemplare auf holzfreiem Papier, in Pappe gebunden je	35.—	JAN VAN MEHAN: <i>Weltgericht.</i> Die Tragödie der Urlaute AEIOU. Eine Parodie auf Hasenclever, Schreyer, Stramm. 3. Auflage. Kartoniert	5.—
V. C. HABICHT: <i>Die letzte Lust.</i> Ein Mystiker-Roman aus dem 14. Jahrh. 3. Auflage. Gebunden	30.—	WILHELM MICHEL: <i>Über die Metaphysik des Bürgers Gustav Landauer Romain Rolland Hölderlin u. a.</i> Essais. 3. Auflage. Kartoniert	5.—
Luxusausgabe, 100 Expl., handschriftlich signiert, in Halbpergament, je	100.—	MYNONA: <i>Unterm Leidentuch.</i> Eine Parodie auf Gustav Meyrink. 3. Auflage. Kartoniert.	8.—
V. C. HABICHT: <i>Echnaton.</i> Roman aus dem alten Ägypten. 4. Auflage. Gebunden	15.—	OLAF: <i>Der bekränzte Silen.</i> Verse des antiken Eros. 2. Auflage. Kartoniert	5.—
Luxusausgabe, 50 Expl. auf Bütten, handschriftlich signiert. Halbpergament	100.—	Luxusausgabe, 100 Expl., handschriftlich signiert, Halbperg.	100.—
V. C. HABICHT: <i>Der Triumph des Todes.</i> Ein Mysterienspiel. 2. Auflage. Kartoniert	5.—	ANTON SCHNACK: <i>Die tausend Gelächter.</i> Verse der Lust. Einmalige Luxusausgabe, 50 Expl., auf Bütten, handschriftlich signiert, je	100.—
Luxusausgabe, 200 Expl., handschriftlich signiert, geb., je	50.—	KURT SCHWITTERS: <i>Anna Blume.</i> dada-Dichtungen. 20. Auflage im Druck, ca.	10.—
V. C. HABICHT: <i>Odysseus und die Syrenen.</i> Ein Gespräch. Kartoniert	5.—	KURT SCHWITTERS: <i>Kathedrale.</i> dada-Steinzeichnungen. 3. Auflage. Kartoniert	5.—
Luxusausgabe auf Bütten, handschriftlich signiert, geb., je	50.—	SERNER: <i>Letzte Lockerung.</i> Ein Hand-Brevier für Hochstapler, und solche, die es werden wollen. 3. Aufl. Kartoniert	8.—
V. C. HABICHT: <i>Funke Gott.</i> Gedichte. Gebunden	20.—	SERNER: <i>Zum blauen Affen.</i> 33 Hochstapler-Geschichten. Gebunden	26.—
V. C. HABICHT: <i>Symbol und Pflicht.</i> Gedichte.	3.—	Einmalige Luxusausgabe, 100 Expl., handschriftlich signiert, Halbpergament	100.—
V. C. HABICHT: <i>Die selige Welt.</i> Ein Psalm	1.—	MAX SIDOW: <i>Hermaphrodit.</i> Eine sinfonische Dichtung. 3. Auflage. Kartoniert	5.—
CARL HAUPTMANN: <i>Lesseps.</i> Ein legendarisches Porträt. 3. Auflage. Kartoniert	3.—	PAUL STEEGEMANN: <i>Das enthüllte Geheimnisse der Anna Blume.</i> (Der Marstall Nr. 1/2).	4.—
CARL HAUPTMANN: <i>Des Kaisers Liebkosende.</i> Legende. 3. Auflage. Kartoniert	5.—	PAUL STEEGEMANN: <i>Der unzüchtige Paul Verlaine.</i> (Der Marstall Nr. 1/2)	4.—
CARL HAUPTMANN: <i>Der schwingende Felsen von Tandil.</i> Legende. 3. Auflage. Kartoniert	5.—	UNSITTICHE LITERATUR und deutsche Republik. Material für den Staatsanwalt. Eine Streitschrift	5.—
KURT HILLER: <i>Gustav Wynekens Erziehungslehre.</i> Ein Essay	3.—	MELCHIOR VISCHER: <i>Sekunde durch Hirn.</i> Ein grotesker Roman. 3. Auflage. Kartoniert	8.—
OTTO HOHLT: <i>Peer Gynt.</i> 8 Steinzeichnungen auf Bütten. 100 Expl. In Mappe	80.—	HEINRICH VOGELER-WORPSWEDE: <i>Expressionismus der Liebe.</i> 5. Auflage	3.—
Luxusausgabe	150.—	HEINRICH VOGELER-WORPSWEDE: <i>Das neue Leben.</i> 5. Auflage	3.—
HÖLDERLIN: <i>Die späten Hymnen.</i> Erste vollständige Ausgabe. Herausgegeben von Rudolf v. Delius. Geb.	20.—	HEINRICH VOGELER-WORPSWEDE: <i>Siedlungswesen und Arbeitsschule.</i> 5. Auflage	3.—
RICHARD HUELSENBECK: <i>En avant dada.</i> Die Geschichte des Dadaismus. Kartoniert	5.—	HEINRICH VOGELER-WORPSWEDE: <i>Profetkult.</i> Essai. 5. Auflage	3.—
KLABUND: <i>Marietta.</i> Ein Liebesroman aus Schwabing. 3. Auflage. Kartoniert	3.—	VERÖFFENTLICHUNGEN der November-Gruppe Berlin. Band I	15.—
Luxusausgabe, 50 Expl. auf Bütten, handschriftlich signiert, je	30.—	F. W. WAGNER: <i>Jungfrau plätzen männertoll.</i> Grotesken. 3. Auflage. Kartoniert	5.—
WILHELM KLEMM: <i>Traumstutt.</i> Ausgewählte Verse. 3. Auflage. Kartoniert	5.—	HEINZ WANDERS: <i>Spuk.</i> Acht Steinzeichnungen. 3. Auflage. Kartoniert	5.—
MAX KRELL: <i>Das Meer.</i> Erzählung. 2. Aufl. Kart.	5.—	WANG-SIANG: <i>Das Buch der irdischen Mühe und des himmlischen Lohnes.</i> Übertragen von Klabund. Kart.	5.—
BERTA LASK: <i>Stimmen.</i> Ekstatische Gedichte. Einmalige Luxusausgabe, 50 Expl. auf Bütten, handschriftlich signiert, in Halbpergament, je	100.—	FRANZ JOHANNES WEINRICH: <i>Himmlisches Manifest.</i> Ein Gesicht. 2. Auflage. Kartoniert.	5.—
BERTA LASK: <i>Senta.</i> Lyrische Szenen. Kartoniert	5.—	FRANZ JOHANNES WEINRICH: <i>Ein Mensch.</i> Szenen vom Tode. 200 Expl., auf Bütten, handschriftlich signiert, gebunden je	50.—
RUD. LEONHARD: <i>Briefe an Margit.</i> Gedichte an eine Schauspielerin. Einmalige Luxusausgabe, 50 Expl., auf Bütten, handschriftlich signiert, in Halbpergament, je	100.—		
HEINRICH MANN: <i>Der Sohn.</i> Novelle des neuen Geschlechts. 5. Auflage. Kartoniert	3.—		

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER