

# VOLTAIRE DIE JUNGFRAU MIT 21 KUPFERN VON MOREAU LE JEUNE

Erste vollständige deutsche Ausgabe in Prosa  
besorgt durch M. Janssen und C. Moreck

Nur noch ein kleiner Rest der ersten,  
numerierten Auflage vorrätig

Das Werk wurde vollständig in der Reichsdruckerei zu  
Berlin hergestellt, alle Ausgaben wurden auf feinstes  
Bütten- bzw. Hadernpapier gedruckt. Die Bilder der  
Vorzugsausgabe sowie der Ausgaben A und B wurden  
in der Reichsdruckerei von der Platte in die Textbogen  
eingedruckt. In der Ausgabe C wurden sie in vorzüglich  
gelungenen Lichtdrucken wiedergegeben.

Die erste Ausgabe ist eine numerierte in 1100 Exem-  
plaren, die bis auf wenige Stücke vergriffen ist, und zwar:

Vorzugsausgabe: I—C auf weißem handgeschöpften  
Vangelderbütten. In Ganzlederhandeinband mit  
prächtigem Schmuck Mark 900.— mit 25%

Ausgabe A: Nr. 1—150 auf imitiertem Japanbütten  
in Ganzlederband Mark 600.— mit 33 $\frac{1}{8}$ %

Ausgabe B: Nr. 151—300 auf imitiertem Japanbütten  
in Halblederband Mk. 300.—, Mark 190.— netto

Ausgabe C: Nr. 301—1000 auf feinstem schneeweißen  
Hadernpapier in Halbpergamentband Mark 200.—  
mit 35% (bei 10 Exemplaren 40%)

Soeben erscheint

eine zweite, nicht numerierte Auflage,

die auf gleichem feinsten Hadernpapier wie die erste  
Ausgabe in der Normalausgabe in der Reichsdruckerei  
hergestellt ist

In Halbpergamentband Mk. 160.— mit 35%

In Ganzleinenband Mk. 125.— mit 35%

Bei 10 Exemplaren 40%

[Z]

Kein anderer Roman der Weltliteratur erregte der-  
artiges Aufsehen, wie die „pucelle d'Orleans“. Heute  
ist er wieder bedeutsam, weil ihr geschichtlicher Hinter-  
grund das historisch Unnatürliche des französisch-  
englischen Bündnisses beweist. Voltaire sah in Johanna  
nur das Werkzeug des Adels und der Pfaffen und  
beleuchtet in greller Satire, mit einer beißenden, fri-  
volen Geistesschärfe das liederliche Treiben der fei-  
nen Gesellschaft, der er in Johanna die derbe, ihre  
Keuschheit verteidigende Bauerndirne gegenüberstellt.

**PANTHEON-VERLAG / BERLIN**  
AUSLIEFERUNG NUR F. A. BROCKHAUS / LEIPZIG

Gustav Naumann  
Otto der Ausreißer

Eltern  
und Lehrer, die  
**den Wiederaufstieg  
an der deutschen Jugend**  
erarbeiten wollen, werden  
Ihnen für Vorlage des  
Otto-Buches  
dankbar sein!

Bestellzettel anbei

C+G+NAUMANN G+M+B+H  
Leipzig, Seeburgstraße 57

[Z]

## Gute gangbare Weihnachts-Postkarten

Soweit die Vorräte reichen. / Neudruck ist dieses Jahr unmöglich.

- 5058. Herbert Arnold, Heilige Nacht.
- 5059. Walter Firlé, Die heilige Familie.
- 1077. Adalbert Holzer, Winternacht.
- 5061. W. Illner, Vom Himmel hoch da komm ich her.
- 2034. Otto Kaulé, Das Dorf im Schnee.
- 794. Max Rimboeck, Weihnachten.
- 3034. Max Rimboeck, Weihnachten.
- 6008. Max Rimboeck, Weihnachten.
- 5148. Matthäus Schießl, Wintermärchen.
- 4174. A. v. Volborth, Es ist ein Ros' entsprungen.
- 795. M. Würffel, Weihnachtsabend.

In farbiger Wiedergabe, jede Karte 50 Pfg. Ladenpreis.

- 2023. F. Brütt, Stille Nacht, heilige Nacht.
- 2024. H. Havenith, Die heilige Nacht.
- 1079. A. Holzer, Winterabend.
- 269. Otto Kaulé, Friede auf Erden.
- 5145. Ludwig Richter, Die Christnacht.
- 1207. Matthäus Schießl, Christi Geburt.
- 1206. Matthäus Schießl, Verkündigung.
- 1205. A. v. Volborth, Es ist ein Ros' entsprungen.
- 1023. R. Wörsching-Starnberg, Der weiße Baum.

In Kupfertiefdruck, jede Karte 50 Pfg. Ladenpreis.

- 5144. Ludwig Richter, Ehre sei Gott in der Höhe.
- 1. Otto Ubbelohde, Es ist ein Ros' entsprungen.

In bestem Lichtdruck, jede Karte 50 Pfg. Ladenpreis.

Ich bitte umgehend zu bestellen, [Z] da später kaum lieferbar.

Hermann A. Wiechmann  
Buch- und Kunstverleger \* München  
Giselastraße 21