

**ESSAYS ZUR ERNEUERUNG UND
PFLEGE MODERNER BUCHKUNST**

☐ Jeder Band 28 Mark — Nur bar mit 40% ☐

VERGRIFFEN:

JULIUS ZEITLER / Bibliophiles Lustgärtlein

NUR NOCH WENIGE EXPL.:

COBDEN-SANDERSON / Idealbuch

EHMCKE / 3 Jahrzehnte deutscher Buchkunst

STRUCK / Die Radierung im schönen Buch

NEUERSCHEINUNG:

COLLIN / Der Preßbengel (über den Einband)

*

BESTELLEN SIE SOFORT.

*

BERLIN-WILMERSDORF · PRINZREGENTENSTR. 7

**EUPHORION
VERLAG**

NEUE PREISE

Für die nachstehend verzeichneten Veröffentlichungen unseres Verlages bitten wir von folgenden Preisänderungen Kenntnis zu nehmen.

ERNST BARLACH. Der arme Vetter. Ein Buch mit 34 Steinzeichnungen. Ausgabe A auf handgeschöpftem Holländer-Bütten. Jedes Blatt vom Künstler signiert. Textband und Mappe in Halbpergament M. 3000.— Ausgabe B auf Watteau-Bütten. Textband signiert. In Halbleinen M. 2000.—

ERNST BARLACH. Der Tote Tag. X. Werk der Pan-Press. 27 handschriftlich signierte Originallithographien mit Textband. Ausgabe A in Seidenstoffmappe. Vergriffen.

Ausgabe B auf holländischem Bütten . . M. 2000.—

ERNST BARLACH. Die Wandlungen Gottes. XIX. Werk der Pan-Press. Sieben Holzschnitte auf Kaiserl. Japan gedruckt, von Ernst Barlach handschriftlich signiert, in Ganzpergament gebunden M. 4000.—

DER KOPE. Ein Gedicht von Reinhold von Walter. Geschmückt mit 10 Holzschnitten von Ernst Barlach. Ausgabe A vergriffen. Ausgabe B vom Verfasser und vom Künstler signiert in Halblederband M. 600.—

LUDWIG MEIDNER. Septemberschrei. Hymnen / Gebete / Lästerungen. Vorzugsausgabe, 100 nummerierte Exemplare auf Bütten, mit 14 handsignierten Lithographien. In Halbpergament M. 800.—

PAUL CASSIRER VERLAG

Ernst Rowohlt * Verlag

Berlin W 35

☐

*

Zur Versendung liegt bereit:

**Peter Baum
Gesammelte
Werke**

In zwei Bänden

*

Zweifarbig lithographierte
Einbandzeichnung und Buchausstattung
von Professor E. R. Weiß

Seh. Mark 45.— • Seh. Mark 65.—

In Halbleder Mark 95.—

*

„Berliner Lokalanzeiger“: Wer Dichter liebt, in denen Klang und Farbigkeit nach der Art des Dänen J. P. Jacobsen Fruchtkeim ist, wird auch Peter Baum lieben.

„Hamburgischer Correspondent“: Er ist einer der wenigen modernen Dichter, deren intensives Erleben dem Leser sich mittelst. Man muß ihn lieben.

„Kölner Tageblatt“: Eine feine, eigene Persönlichkeit, liebenswert in jeder ihrer Äußerungen, etwas in bestem Sinne Auserlesenes und Kultiviertes.

*

Bezugsbedingungen:
35 Prozent und Partie 11/10