

Goldwerte!

Unsere Valuta verfällt. Der kluge Sortimenter hat nicht nötig an der **Börse zu spielen**. Er kauft sich für sein Papiergeld **Goldwerte** das sind Bücher, die durch ihre **literarische u. künstlerische Kostbarkeit** u. durch den Wert ihrer Ausstattung **Gold** gleichkommen. Sie bedeuten eine festere Anlage als schwankende Industriepapiere.

Richard Seewald

der Graphiker ist keiner Richtung untertan. Mit dem ersten Zeichenstrich schuf er sich eine eigene Sprache; mit liebevoller Andacht studierte er die **Tiere**, mit weniger Liebe aber desto mehr Begehagen den **Menschen**. Er ist der lebenswürdige Partner des grimmigen **George Grosz**, **der erste Illustrator grossen Formats der Jungen Kunst**.

[Z]

In meinem Verlag erschienen seine Hauptwerke:

[Z]

Robinson Crusoe

Nach der ältesten deutschen Übersetzung von L. E. Vischer, aus dem Jahre 1720. Grossquart, 318 Seiten, gesetzt aus der Tiemann-Fraktur in neuer soeben gegossener Schrift, mit 80 Zeichnungen von

R. Seewald

In Faksimile-Reproduktion.

500 numerierte Exemplare.

Ausgabe A: Nr. 1—20 auf starkem Zandersbütten mit zwei Orig.-Lithograph. v. R. SEEWALD signiert vergriffen!
Ausgabe B: Nr. 21—100 auf Zandersbütten, die beiden Lithographien nicht koloriert. In naturfarben Schweinsleder bei Frieda Thiersch, München, mit der Hand gebunden, nur noch 10 Exemplare M. 1800.— ordinär, M. 1260.— bar.
Ausgabe C: Nr. 101—500 auf gutem deutschen Bütten, ohne die Lithographien. In vornehmen Halblederband bei Enders, Leipzig gebunden M. 600.— ord., M. 375.— bar.

Ausgabe C: halbfertig auf echte Bände geheftet M. 450.— ord., M. 300.— bar. Für Liebhaber eigener Einbände.

„Die beiden vornehmsten illustrierten Bücher des Jahres: SLEVOGTS CORTEZ und SEEWALDS ROBINSON.“ Almanach der Bücherstube 1921.

Heinrich von Kleist:

Penthesilea

Ein Trauerspiel.

Mit 21 zum Teil farbigen Lithographien von

R. Seewald.

Grossquart. n 200 Exempl. handschriftlich numeriert und vom Künstler gezeichnet!

Ausgabe A: Nr. 1—25 Museumsausgabe . vergriffen! * Ausgabe B: Nr. 26—60 vergriffen

Ausgabe C: Nr. 61—200 auf holl. Hadernbütten abgezogen und mit der Hand in Halbmaroquin gebunden mit Deckenzeichnung von R. SEEWALD M. 300.—, M. 200.— bar.

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenterzuschlag.

Goltzverlag, München, Briennerstr. 8.