

Zu Beginn der Winter- und Weihnachtszeit gebe ich allen regelmäßigen Geschäftsfreunden nachstehend eine Zusammenstellung meiner Bildkarten-Mappen und weise noch besonders auf die praktische Verwendbarkeit derselben als kleine Weihnachtsgaben hin. Auch solche Buch- und Kunsthandlungen, welche bisher noch nicht diese kleinen Kunstmappen führen, möchte ich bitten, einmal einen Versuch zu machen. Der Erfolg wird zu vielen regelmäßigen Nachbestellungen führen.

Wiechmann-Bildkarten-(Postkarten-)Mappen

Kurzzeit können geliefert werden:

| | | | |
|---|-------|--|-------|
| Matthias Grünewald, Der Isehelmer Altar. 7 farbige Wiedergaben. In Mappe | M 4.- | Eduard Lucuel, Sommertage. 2. Sammlung. 6 farbige Wiedergaben in Mappe | M 3.- |
| Aus alter Zeit. Aht Gemälde von Richter, Schick, Becker Schwind. 8 farbige Wiedergaben in Mappe | " 4.- | Otto Ubbelohde, Waldeinsamkeit. 6 Lichtdrucke | " 3.- |
| Karl Spitzweg, 8 Meisterbilder. 8 farbige Wiedergaben | " 4.- | Otto Ubbelohde, Deutsche Heimat. 6 Lichtdrucke | " 3.- |
| Karl Spitzweg, 8 Gemälde. 8 Kupfertiefdrucke | " 4.- | Otto Ubbelohde, Deutsche Lieder. 6 Lichtdrucke | " 3.- |
| Moritz von Schwind, 10 Gemälde. 10 Kupfertiefdrucke | " 4.- | Otto Ubbelohde, Deutsche Sehnsucht. 6 Lichtdrucke | " 3.- |
| Ludwig Richter, 8 Gemälde. 8 Kupfertiefdrucke | " 4.- | Matthäus Schiestl, 8 Gemälde. 8 farbige Wiedergaben | " 4.- |
| Ludwig Richter, Das Vaterunser in Bildern. 9 Lichtdrucke | " 4.- | Matthäus Schiestl, 2. Sammlung. 8 farbige Wiedergaben | " 4.- |
| Ludwig Richter, Fürs Haus. Frühling. 8 Lichtdrucke | " 4.- | Joseph Maria Becher, 6 Gemälde. 6 farbige Wiedergaben | " 3.- |
| Ludwig Richter, Fürs Haus. Sommer. 8 Lichtdrucke | " 4.- | Beethoven-Mappe, 8 Gemälde. Kupfertiefdrucke | " 4.- |
| Ludwig Richter, Fürs Haus. Herbst. 8 Lichtdrucke | " 4.- | Bildnisse deutscher Dichter, 1. Sammlung. Gellert * Klopstock Lessing * Wieland * Herder * Goethe * Schiller * Claudius | M 4.- |
| Ludwig Richter, Fürs Haus. Winter. 8 Lichtdrucke | " 4.- | 8 Bilder der Zeit in Kupfertiefdrucken in Mappe | " 4.- |
| Ludwig Richter, Gesammeltes. I. 8 Lichtdrucke | " 4.- | Bildnisse deutscher Dichter, 2. Sammlung. Hebel * Jean Paul Arndt * Tieck * Hölderlin * Hoffmann * Brentano * v. Arnim | M 4.- |
| Ludwig Richter, Gesammeltes. II. 8 Lichtdrucke | " 4.- | 8 Bilder der Zeit in Kupfertiefdrucken in Mappe | " 4.- |
| Ludwig Richter, Unser tägliches Brot. I. 8 Lichtdrucke | " 4.- | Bildnisse deutscher Dichter, 3. Sammlung. Kleist * Uhland * Rückert Raismund * Heine * Eichendorff * Lenau * Grillparzer. 8 Bilder | M 4.- |
| Ludwig Richter, Unser tägliches Brot. II. 7 Lichtdrucke | 3.50 | der Zeit in Kupfertiefdrucken in Mappe | " 4.- |
| Ludwig Richter, Beschauliches u. Erbauliches. 1. Sammlg. 8 Lichtdrucke in Mappe | " 4.- | Bildnisse deutscher Dichter, 4. Sammlung. Stifter * Mörtke Hebbel * Storm * Droste-Hülshoff * Raabe * Meyer * Keller | M 4.- |
| Ludwig Richter, Beschauliches u. Erbauliches 2. Sammlg. 8 Lichtdrucke in Mappe | " 4.- | 8 Bilder der Zeit in Kupfertiefdrucken in Mappe | " 4.- |
| Ludwig Richter, Neuer Strauß fürs Haus. 8 Lichtdrucke in Mappe | " 4.- | Bildnisse deutscher Tonndichter. Bach * Händel * Haydn * Weber Mozart * Beethoven * Schubert * Schumann. 8 Bilder der | M 4.- |
| Ludwig Knaus, 8 Gemälde. 8 Tiefdrucke | " 4.- | Zeit in Kupfertiefdrucken in Mappe | " 4.- |
| Benjamin Vautier, 8 Gemälde. 8 Tiefdrucke | " 4.- | Theodor und Oscar Hofmeister, Zehn Meisterwerke der | " 4.- |
| Eduard Grüzner, 8 Gemälde. 8 Tiefdrucke | " 4.- | Lichtbildkunst. 10 Kupfertiefdrucke in Mappe | " 4.- |
| Hans Thoma, 6 Gemälde. 6 Tiefdrucke | " 3.- | Im Winter. 8 Lichtbilder von A. Wörtsching und A. Rupp | " 4.- |
| Fritz von Uhde, 8 Gemälde. 8 Tiefdrucke | " 4.- | 8 Kupfertiefdrucke in Mappe | " 4.- |
| Wilhelm Kaulbach, 8 Bilder aus Goethes Leben und | " 4.- | Der Harz. 8 Lichtbildaufnahmen in Kupferdruck | " 4.- |
| Werken. 8 Kupfertiefdrucke | " 4.- | Hermann Ebel, Lichtbildkunst. 10 Kupfertiefdrucke | " 4.- |
| Paul Weber, Aus Wald und Tal. 1. Sammlung. 6 farb. | " 3.- | Aug. Rupp, Aus dem Hochgebirge. 8 Kupfertiefdrucke | " 4.- |
| Wiedergaben in Mappe | " 3.- | Frühlingszeit, 8 Lichtbilder von A. Rupp, R. Wörtsching | " 4.- |
| Paul Weber, Aus Wald und Tal. 2. Sammlung. 6 farb. | " 3.- | 8 Kupfertiefdrucke in Mappe | " 4.- |
| Wiedergaben in Mappe | " 3.- | Aus der norddeutschen Tiefebene. 10 Tiefdrucke | " 4.- |
| Nie. Matthes, 6 Gemälde. 6 farbige Wiedergaben | " 3.- | Karl Raupp, Freud und Leid (Am Ehemsee) 8 Kupfer- | " 4.- |
| Walter Teutsch, 8 Gemälde. 8 farbige Wiedergaben | " 4.- | tiefdrucke in Mappe | " 4.- |
| Hermann Rüdigsühl, 8 Gemälde. 8 farbige Wiedergaben | " 4.- | Lotte Nicklax, Scherenschnitte. 2. Sammlung. 6 Lichtdrucke | " 3.- |
| Ludwig Fahrenkrog, 6 Gemälde. 6 farbige Wiedergaben | " 3.- | Lotte Nicklax, Scherenschnitte. 3. Sammlung. 6 Lichtdrucke | " 3.- |
| Eduard Lucuel, Sommertage, 1. Sammlung. 6 farbige | " 3.- | Ilse Graef, Marten-Legenden. 8 Scherenschnitte in Mappe | " 4.- |
| Wiedergaben in Mappe | " 3.- | | |

Aus unserer Heimat. Bildkarten-(Postkarten-)Mappen

Nach Lichtbilderaufnahmen von Theodor und Oscar Hofmeister.

| | |
|--|--|
| Sammlung 1. Die Heide | Sammlung 9. Allgäu und Schwaben |
| Sammlung 2. Das Moor | Sammlung 10. Am Rhein. Zweite Folge |
| Sammlung 3. Aus Berlins Umgebung. Havelseen und Märktische Schwelz | Sammlung 11. Im Harz |
| Sammlung 4. Aus Holstein (Holsteinische Schwelz) | Sammlung 12. Thüringer Wald und Hoher Rhön |
| Sammlung 5. Aus Hamburgs Umgebung (Alten Lande, Vierlande, Elbe) | Sammlung 13. Am Bodensee |
| Sammlung 6. Das Siebengebirge | Sammlung 14. Das schöne Tal (Leinetal) |
| Sammlung 7. Am Rhein | Sammlung 15. Die Sächsische Schwelz. 1. Sammlung |
| Sammlung 8. Das Moos (Dachau) | Sammlung 16. Die Sächsische Schwelz. 2. Sammlung |
| | Sammlung 17. Am Rhein. 3. Sammlung |

Jede Mappe mit 8 Kupfertiefdrucken M 4.-

Einzelne Preise mußten in Folge der verteuerten Herstellung erhöht werden. Trotzdem bleiben die Mappen so billig, daß nicht einmal der vierfache Friedenspreis gefordert wird. Das ist in unsrer heutigen Zeit eine Leistung, die man mit Stolz erwähnen kann.

Der Absatz ist unbegrenzt. Jeder Gebildete, sei er auch Professor und Künstler, kauft diese Mappen ebensogut wie der, welcher noch für Kunst und Natur bisher weniger zugänglich war. Die ersten deutschen Sortiments-Buchhandlungen führen diese Mappen ständig und beziehen 100, 200, 300 Mappen gemischt auf einmal nach. Man muß nur keine Vorurteile als Hemmnis zum Erfolg und Verdienst sich selbst in den Weg legen, wie einzelne Sortimente dies noch immer tun.

Hermann A. Wiechmann * Buch- und Kunstverleger * München * Giselastraße 21'