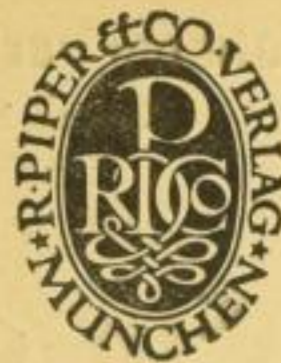




Mit dem Erscheinen dieser Anzeige treten folgende

neue Preise

in Kraft.



Kunst

Behn, Afrikanische Visionen. 15 Lithos in Mappe	300.—
Beckmann, Max, Stadtnacht. Vorzugsausg. Halbperg. Bild, Das. Atlanten zur Kunst. Herausgegeben von W. Hausenstein	300.—
I. Tafelmalerei der deutschen Gotik. Halbleinen	80.—
II. Bildnerei der Etrusker. Halbleinen. . .	80.—
Brinckmann, Plastik und Raum. Halbleinen. .	40.—
Buschor, Griechische Vasenmalerei. Gebunden	60.—
Ganymed. Bd. II in Pappband	100.—
Vorzugsausgabe in Halbperg.	250.—
— Bd. III in Halbleinen	350.—
Vorzugsausgabe in Halbperg. m.d. Ganymed-Mappe (13 hand-signierte graphische Blätter von Beckmann, Beeh, Grossmann, Corinth, Slevogt, Schinnerer, Hofer, Kubin, Seewald, Unold und Kretschmar)	1000.—
van Gogh-Mappe 15 Folioblätter auf Karton gelegt	30.—
Grünwalds Isenheimer Altar. 49 Lichtdruck-tafeln Halbleinenmappe.	600.—
Vorzugsausgabe in Kohledrucken. Halbleinen	1800.—
Hagen, Deutsche Zeichner. Mit 100 Tafeln. Halbl.	90.—
Hagen, Deutsches Sehen. Halbleinen	35.—
Hausenstein, Der nackte Mensch. Grosse Ausgabe mit mehr als 700 Abb. Ganzleinen-band mit Goldpressung	300.—
— Die Kunst und die Gesellschaft. Halbl.	120.—
— Der Körper des Menschen. Halbleinen	160.—
— Albert Weisgerber. Halbleinen. .	120.—
Hildebrandt, Krieg und Kunst. Geheftet M. 20.— Halbfanz	40.—
Konnerth, Die Kunsttheorie Conrad Fiedlers. Geh.	10.—
Krieger-Grabmale. 68 Entwürfe von Hermann Esch. Geheftet	16.—
Krüger, Ueber Bühne und bildende Kunst. Geh.	12.—
Kubin, Am Rande des Lebens. 20 Faksimiles. Halbleinenmappe	400.—
— — Vorzugsausgabe. Halbpergamentmappe	600.—
Kurth, Der japanische Holzschnitt. Gebunden	60.—
— Wandmosaiken von Ravenna. Halbleinen	100.—
La Tour, Der Pastellmaler Ludwigs des XV. Halbl.	100.—
Marcus, Ornamentale Schönheit der Landschaft. Geheftet	18.—
Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte in der modernen Kunst. Bd. I und II in Halbleinen je	150.—
— Cézanne und sein Kreis. Halbleinen .	120.—
— Degas. Halbleder	500.—
— Vincent. 2 Bände. Halbleinen. . . .	450.—
Vorzugsausgabe. Halbleder .	700.—
— Hans von Marées. Gebunden.	35.—
— August Renoir. Gebunden.	50.—
— Der Fall Böcklin. Geh. M. 15.—, Halbl.	25.—

Michel, Das Teuflische in der Kunst. Geheftet M. 10.—, Gebunden	15.—
Ostini, Hugo von Habermann, Gebunden . .	80.—
Piper, Das Tier in der Kunst. Mit 240 Abb. Halbl.	80.—
— Das Liebespaar in der Kunst. Mit 140 Ab-bildungen. Geheftet M. 15.—, Gebunden	25.—
— Die schöne Frau in der Kunst. Mit 125 Abbild. Geheftet M. 15.—, Gebunden	25.—
Reinhardt, Simson. 43 Federzeichnungen auf van Geldern. Gebunden	50.—
Scheffler, Max Liebermann. Gebunden . . .	60.—
Sittliche oder unsittliche Kunst. Von E. W. Bredt. Geheftet M. 10.—, Gebunden	15.—
Worringer, Altdeutsche Buchillustration. Geb.	50.—
— Formprobleme der Gotik. Gebunden. .	35.—

Schöne Literatur

Das Erbe. Herausgegeben von Tim Klein. Vorzugsausgabe in Halbpergament	100.—
Dostojewski, Sämtliche Werke. In Pappband geb. je In Ganzleinen gebunden je.	30.— 45.—
— Dünndruckausgaben von Raskolnikoff, Idiot, Dämonen, Jüngling, Karamasoff in Ganzl.	100.—
— Briefe. Gebunden	35.—
Logau, Deutsche Sprüche. Geheftet	8.—
Moeller, van den Bruck, Recht der jungen Völker Geheftet	10.—
Von den kleinen für die Grossen. Kinderaus-sprüche u. Kinderzeichnungen. Geh. 10.—, geb.	15.—
Was Kinder sagen und Fragen. Geh. 10.—, geb.	15.—

Philosophie

Grimm, Die Lehre des Buddha. Geh. 30.—, geb.	50.—
Schopenhauer, Sämtliche Werke. Geheftet je M. 70.—, in Schwarzganzleinen je	100.—
Schopenhauer-Mappe. 32 Faksimiles mit Bildnis. Halbleinen-Mappe.	300.—

Architektur, Landschaft und Musik

Cürlis, Irrwege unserer Baukunst. Geheftet M. 10.—, gebunden	15.—
Graf, Altbayerische Frühgotik. Geheftet . . .	15.—
Namur vor und im Weltkrieg. Geh. 15.—, geb.	25.—
Stadt- und Landhäuser in Ostpreussen. Von Dethlefsen. Geheftet M. 40.—, gebunden	60.—
Piper, Bürgerkunde. Halbleinen.	300.—
— Bedenken zur Vorgeschichte. Geheftet	16.—
Steinitzer, Alpinismus in Bildern. Geheftet M. 70.—, gebunden in Halbleinen.	100.—
Beethoven, von W. A. Thomas-San-Galli. Geheftet M. 50.—, in Halbleinen	70.—
Arnold Schönberg. Geheftet M. 12.—, gebunden	18.—

R. Piper & Co. Verlag München