

**LOUVET DE COUVRAY:**  
Die Liebesgeschichten  
des Chevalier von Faublas

Mit vielen ganzseitigen Abbildungen  
in Rotelmaier von Jul. Kaufmann

\*

Gut gebunden 32 M.  
Prachtausgabe: Zweifarbener Halblederband  
mit reichen Goldornamenten  
und Batifbezug 55 M.  
5 Exemplare mit 40%  
13/12 (Halbleder 35%)

Z

Josef Singer Verlag, Leipzig  
Industriepalast



Die fortschreitenden Preissteigerungen  
zwingen uns leider, vom 16. November  
1921 an den bisherigen Teuerungszuschlag von 20% auf 30% zu erhöhen.

**Gottfried Kellers Werke**  
10 Bände der  
**Deutsche Meister-Keller**  
Kosten  
in Halbleinen M. 330.—

Die Ausgabe in Halbleder M. 600.—  
ist leider gänzlich ausverkauft.  
Preisverzeichnisse stehen auf Wunsch gern  
zur Verfügung

Deutsche Meister-Verlag / München

**ERNST ROWOHLT VERLAG**  
BERLIN W 35

\*

Z  
Wir bitten  
ständig auf Lager zu halten  
unsere beiden Anthologien jüngster Dichtung:

**MENSCHHEITS  
DÄMMERUNG**  
SYMPHONIE JÜNGSTER DICHTUNG

herausgegeben von Kurt Pinthus  
11. BIS 15. TAUSEND

enthaltend Dichtungen von:

Becher, Benn, Däubler, Ehrenstein, Goll,  
Hasenclever, Heym, Heynicke, van Hoddis,  
Klemm, Lasker-Schüler, Lichtenstein, Lotz,  
Rubiner, Schickele, Stadler, Stramm, Trakl,  
Werfel, Wolfenstein, Zech.

Mit den Selbstbiographien der Dichter und ihren  
Porträts von Kokoschka, Meidner, Barlach  
Lehmbruck usw.

In solidem Pappband M 20.—;  
in Halblederband M 35.—

Oscar Loerke in der „Neuen Rundschau“:  
Noch nie habe ich eine Auswahl von Dichtungen  
mit solcher Ergriffenheit gelesen.

Prof. Dr. Oskar Walzel im „Berliner Tage-  
blatt“: Ein einziger Aufruf nach Erneuerung der  
Menschheit, so leidenschaftlich stark, wie seit  
langem nicht.

\*

**DIE  
ENTFALTUNG**

NOVELLEN AN DIE ZEIT

herausgegeben von Max Krell.

Geb. M 30.—, Halbleder M 45.—

6. BIS 10. TAUSEND

Novellen von Adler, Benn, Brod, Buber,  
Däubler, Döblin, Edschmid, A. Ehrenstein,  
Leonhard Frank, Jung, Kafka, Kolb, Lasker-  
Schüler, W. Lehmann, H. Mann, Meidner,  
Sack, Schickele, Steffen, Sternheim,  
E. Weiß, Werfel.

„Der Zwiebfisch“: Glänzende Einleitung  
des Herausgebers, ein stilistisches Meisterwerk.  
Die Auswahl könnte unmöglich noch charak-  
teristischer, interessanter und wertvoller sein. Die  
denkbar klarste Einführung in die  
moderne Literatur

\*

Bezugsbedingungen: 35 Proz. und Partie 11/10