

Wolf Albrecht Adam Verlag / Hannover

Z



NOCH RECHTZEITIG FÜR DAS  
WEIHNACHTSGESCHÄFT  
sind unsere ersten Verlagswerke erschienen.  
Die Preise haben infolge wesentlicher  
Materialverteuerung etwas erhöht werden  
müssen. Es kosten jetzt:

Dr. Th. Lessing: Dührings Haß. 50 Seiten,  
gebunden M. 12.—

Kasimir Edschmid: Hamsun und Flaubert.  
80 Seiten, gebunden M. 24.—

Dr. H. A. Koiff: Goethe und der Sinn seines  
Lebens, als Geist des west-östlichen  
Diwans. 80 Seiten, gebunden M. 24.—

Der Druck erfolgt auf bestem weißen Papier,  
der literarische Wert macht die Bändchen  
zu Gesch. nitzwecken besonders geeignet.

Bestellen Sie sofort / Wir rabattieren bar mit 35 %  
Partie 11/10 / Ausliefer. durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig  
Wolf Albrecht Adam Verlag / Hannover

Z Soeben erschien:

## Der Deutsche Narr

von R. Bayer

Preis geh. M. 12.—

Der deutsche Kritiker ruft bei jeder Gelegenheit nach dem  
großen deutschen Schauspiel der Gegenwart. Hier liegt es  
vor uns. Ein großer Dichter ist uns erstanden, dessen Werk  
nicht hinwegzudisputieren und totzuschweigen ist. Einige  
Sätze über das Stück aus Briefen an den Verleger:

„Das Stück erinnert in Sprachkraft, in den Einfällen  
und in Weisheitsgehalt stark an De Costers „Wespiegel“  
und an Grimms Hausen. ist aber ganz selbständig . . .“

„Ich beglückwünsche Sie sowie auch den Verfasser zu  
dem Werk. Es ist eine verblüffende Leistung, an der das  
deutsche Volk und die deutsche Bühne nicht vorübergehen  
werden. Ich freue mich von Herzen der hohen Warte, der  
Lebensreife und Welttätigkeit dieser dichterischen Kraft,  
die uns ein einzigartiges volkstümliches Schauspiel beehrte . . .“

„Der deutsche Narr ist das dichterisch Tiefste u. Reichste,  
was ich seit langer Zeit gelesen habe. Ich kann mir denken,  
daß das beim Lesen hinreißende Stück auch auf der Bühne  
von gewaltiger Wirkung ist. Die Gestalt des Till Eulenspiegel  
ist ein Gegenstück des Faust . . .“

„Es ist ein Stück, wie wir Deutschen es brauchen, rüttelt  
auf und erhebt; es weckt auch wieder den Glauben für die  
deutsche Zukunft . . .“

Rabatt einzeln mit 35%, von 10 St. ab mit 40%,  
von 50 St. ab mit 45%

Deutscher Volksverlag Dr. G. Bopp, München,  
Adelheidstr. 36



ERICH BÜTTNER

## EXLIBRIS

### ERLEBNISSE UND ERFAHRUNGEN

EIN VERZEICHNIS UND 75 EXLIBRIS  
VON DEN ORIGINALPLATTEN GEDRUCKT

ERICH BÜTTNER ist als Maler und Graphiker bekannt  
genug. Die größten Museen und Sammlungen besitzen  
Werke von seiner Hand. Dennoch wird dieses Buch für  
sehr viele eine Überraschung bilden! — Nicht nur weil  
aus 15 Jahren 132 Exlibris beschrieben werden und weil  
Erich Büttner in einem amüsanten Text selbst über die  
größte Wichtigkeit aufklärt, die in seinem Leben und Schaffen  
die Exlibris gebildet haben. Vor allem werden 75 Exlibris  
von den Originalplatten vorgeführt. Wenn man weiß,  
daß fast alle diese Blätter sonst nur schwer oder  
nie erreichbar, daß eine ganze Reihe bekannter  
Namen damit verbunden sind, so kann jeder schätzen,  
was diese Sammlung bedeutet. Aus Wissenschaft,  
Literatur, Musik, Theater und Malerei finden sich hier  
zusammen: Albert Einstein, Arno Holz, Herrmann  
Essig, Georg Herrmann, Klambund, Hedwig Ryder,  
Zareck, Carl Hauptmann, Walter von Molo, Leo  
Blech, Alice Ehlers, Kahane, H. v. Twardowski,  
Fränze Roloff, Resi Langer, Joseph Oppenheimer,  
Elsa Hoffmann, Erich Büttner usw. Und die Blätter  
selbst sind mit Freude und Persönlichkeitskenntnis erfundene  
graphische Kunstwerke und Exlibris von zweifelloser  
Qualität. — Das Werk erscheint im handlichen Format von  
ca. 19 mal 24 cm. Die 75 Exlibris (dabei: 3 Radierungen  
auf Chinapapier, 40 Originallithographien und 2 Holzschnitte,  
eine Anzahl Blätter sind handkoloriert) sind einzeln lose  
aufgelegt. Das Buch enthält 60 Tafeln. 15 weitere Exlibris  
sind dem Text eingefügt, der 32 Seiten umfasst und auf  
Zandersbüttchen bei Otto v. Holten, Berlin, gedruckt wurde.  
Den Einband bildet ein eigens dafür lithographierter Um-  
schlag mit Pergamentrückten. Den Druck der Lithographie  
besorgte Herrmann Birkholz. — Die Auflage des Buches  
umfaßt nur 200 Exemplare, die von Erich Büttner unter der  
Nummer signiert wurden. — In den Exemplaren 1-20 wurde  
noch jedes einzelne Exlibris vom Künstler signiert!

Preis eines Exemplars:

Nr. 1—20 ord. Mark 650.—, netto-bar Mark 450.—

„ 21—200 „ „ 250.—, „ „ „ 175.—

Ich bitte, zu verlangen!

Friedrich Katz, Verlag, Berlin W 35

Potsdamer Straße 50