



---

NEUE KUNSTVERÖFFENTLICHUNGEN

---

*LOVIS CORINTH*  
*KOMPOSITIONEN*

*Zehn Kaltnadel-Radierungen*

Folio (Blattgröße ca. 35 : 48 cm; Plattengröße ca. 23,5 : 30 cm). Einmalige Auflage von 100 nummerierten Exemplaren. Sämtliche Blätter sind vom Künstler handschriftlich signiert. / Ausgabe A (Nr. 1—25) auf Japan in Passepartout. In Ganzledermappe. Vergriffen. / Ausgabe B (Nr. 26—100) auf schwerem Bütten. In Halbleinenmappe 1600 M.



*MAX PECHSTEIN*  
*DAS VATERUNSER*

*Zwölf Original-Holzschnitte*

Folio (Blattgröße 41 : 60 cm). In einer einmaligen Auflage von 250 Exemplaren in der Manus-Offizin gedruckt. Sämtliche Blätter sind vom Künstler handschriftlich signiert. / Ausgabe A (Nr. 1—50). Die Holzschnitte wurden unter Aufsicht des Künstlers mit der Hand koloriert. In naturfarbiger Schweinsledermappe 2500 M. / Ausgabe B (Nr. 51—250). Einfarbiger Handpressendruck. In Halbleinenmappe nach einem Entwurf des Künstlers mit Titelholzschnitt 800 M.



*HUGO STEINER-PRAG*  
*HEINE, SPANISCHE ROMANZEN*

*Mit 11 Radierungen von Hugo Steiner-Prag*

Quart (25<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 33 cm). 96 Seiten. 10 Blatt Kaltnadel-Radierungen und Titelvignette. Gedruckt in einer einmaligen Auflage von 250 nummerierten Exemplaren. / Ausgabe A (Nr. 1—15) auf Japan; jede Radierung mit Remarque und handschriftlich signiert. In Ganzlederband. Vergriffen. / Ausgabe B (Nr. 16—50) auf van Gelder-Bütten; jede Radierung handschriftlich signiert. In Seide gebunden 1200 M. / Ausgabe C (51—250) auf van Gelder-Bütten; auf dem Titel handschriftlich signiert. In Halbleder gebunden 750 M.



*Zu den angegebenen Preisen tritt ein Verlagsteuerzuschlag von 25<sup>0</sup>/<sub>100</sub>*

---

DER PROPYLÄEN - VERLAG . BERLIN