



 NEUE KUNSTVERÖFFENTLICHUNGEN

MAX SLEVOGT
FERRY, DER WALDLÄUFER

Mit Steinzeichnungen von Max Slevogt

Quart. 366 Seiten Text mit 65 in den Text gedruckten Bildern, davon 10 ganzseitig. Hergestellt in der Reichsdruckerei auf bestem Hadern-Papier in einer einmaligen Auflage von 1500 num. Expl. / Ausgabe A (Nr. 1—100) mit einer handsignierten Original-Radierung auf Japan in handgearbeitet. Ganzlederband. Vergriffen. / Ausgabe B (Nr. 101—300) wie Ausgabe A in Halblederband 900 M. / Ausg. C (501-1500) mit einer handsignierten Original-Lithographie auf Japan in Halbleinenbd. 650 M.



HANDZEICHNUNGEN
DEUTSCHER MEISTER DES
15. UND 16. JAHRHUNDERTS

Herausgegeben von Max J. Friedländer und E. Bock

Groß-Quart (28:36 cm). 67 Seiten Text mit 5 Abbildungen u. 100 Lichtdrucktafeln, davon 10 mehrfarbig. In Halbleinen gebunden 950 M., in Halbpergament gebunden 1000 M. / Landschaften, Bildnisse, religiöse, mythologische Szenen, Genrebilder usw. Dürer ist mit 20 Blättern vertreten, Baldung Grien mit 7, Altdorfer mit 7, Holbein d. J. mit 7, Lucas Cranach d. Ält. m. 5, Grünewald mit 5 Blatt usw.



WILHELM VON BODE
SANDRO BOTTICELLI

Groß-Oktav. 242 Seiten mit 92 zum Teil ganzseitigen Abbildungen. Auf bestem holzfreien Kunst-druckpapier in der Reichsdruckerei hergestellt. In Halbleinen gebunden 125 M., in Halbleder 150 M. Vorzugsausgabe: 200 numerierte Exemplare in Ganzlederband mit Handvergoldung (von H. Söchting, Berlin), mit Supplement in Quartformat, enthaltend 11 Faksimile-Lichtdrucke nach den Zeichnungen Botticellis zu Dantes Göttlicher Komödie in Halbledermappe 1500 M.



Zu den angegebenen Preisen tritt ein Verlagsteuerzuschlag von 25%.

 DER PROPYLÄEN - VERLAG . BERLIN
