



AMALTHEA-VERLAG

ZÜRICH / LEIPZIG / WIEN



LITERARISCHE MONOGRAPHIEN

HERMANN BAHR: Adalbert Stifter

Eine Entdeckung. Brosch. M. 9.—, geb. M. 15.—.

„... In der nur drei Bogen umfassenden Schrift liegt entschieden mehr an Wissen, fruchtbaren Gesichtspunkten, psychischen und ästhetischen Erkenntnissen als in manchem dicken Walzer.“

★

JONAS FRAENKEL: J. V. Widmann

Drei Studien mit einem Bildnis von Hodler. Brosch. M. 18.—, geb. M. 24.—.

„Der Wächter“, München: „Fraenkel scheint berufen, der von ihm geleiteten Widmannforschung die Krone aufzusetzen.“

★

MAX HOCHDORF: Zum geistigen Bilde Gottfried Kellers

Mit 1 Holzschnitt. Brosch. M. 18.—, geb. M. 24.—.

H. Mayne im „Literarischen Echo“: „Hochdorts Schrift strebt über das gut beherrschte Stoffliche in die Tiefe. Diese fünf Essays behandeln einzelne psychologische und Weltanschauungsfragen in bezug auf den Dichter...“

BENEDETTO CROCE: Goethe

Übertragen von Jul. v. Schloffer, mit einem unbekannten Goethebildnis von Lips. Gebunden M. 40.—

„Vossische Zeitung“, Berlin: „... dieses Goethebuch des gefeierten italienischen Gelehrten Benedetto Croce kann man als eine literarische Kostbarkeit begrüßen.“

„Literarisches Echo“, Berlin: „Das stattliche, auch durch sein Äußeres besonders erfreuliche Buch enthält eine solche Fülle feiner und tiefer Bemerkungen, daß es nicht möglich ist, davon hier genügende Kunde zu geben.“

„Neue Zürcher Zeitung“: „... eine bewundernswerte kritische Studie über Goethe...“

★

BENEDETTO CROCE: Dante

Übertragen von Jul. v. Schloffer. Brosch. M. 40.—, geb. M. 48.—.

„Neue Zürcher Zeitung“: „... an der Hand dieses Buches durch die göttliche Komödie zu wandern ist ein schönster und reichster Genuß. Dem Dichter Dante ist kein reineres, edleres Denkmal gesetzt worden.“

„Weser-Zeitung“, Bremen: „... ein Buch, durchaus erschöpfend und der beste Kommentar zur Göttlichen Komödie...“

Bestellzettel beiliegend ★ Preise freibleibend

AMALTHEA-VERLAG

(Zürich = Leipzig = Wien)

Zentrale: Wien III, Seidlgasse 8

