



# O B E L I S K - D R U C K E

VORZUGSAUSGABEN DEUTSCHER MEISTERERZÄHLUNGEN  
MIT ORIGINALGRAPHIK

Wirkliche künstlerische Harmonie zwischen der Dichtung und der Graphik kann nur dann entstehen, wenn nicht der Auftrag sondern die Liebe den Graphiker zu dem Dichterwerk geführt hat. Zu den ausgewählten Dichtern — Stifter, Mörike, Gotthelf und Wassermann — haben sich vier Graphiker gefügt, deren drei: Seewald, Unold, Genin heute schon als die lautersten Repräsentanten moderner graphischer Kunst angesehen sind und deren vierter, Huber, bald ebenbürtig genannt werden dürfte. Wesensverwandtschaft verbindet diese Graphiker mit den Dichtern: Verwandtschaft von Menschen dieser Zeit zu Erzählungen, von denen drei aus einer vergangenen Zeit lebendig geblieben sind. Das ergab für diese drei einen neuen Reiz: die Vereinigung sozusagen zweier Zeiten in einem Werke. Die tiefe Neigung unserer Graphiker zu ihren Gegenständen hat das Schönste und Tiefste aus ihrer Begabung geholt, um dieser Dichtungen würdig zu sein, und hat nicht nur graphische Werke von höchstem künstlerischem Rang, sondern Bücher geschaffen, in denen Dichtung und bildende Kunst organisch ineinander verwachsen sind. Indem wir nun diese Bücher, denen wir technisch die liebevollste Sorgfalt angedeihen ließen, der Öffentlichkeit übergeben, hoffen wir, damit dem echten Kunstliebhaber Werke zu bieten, die ihm eine innere Bereicherung bringen werden, und eine Leistung der deutschen Buchkunst vollbracht zu haben, an der die Geschichte des schönen Buches nicht achtlos vorbeigehen wird.

\*

Prospekte stehen Interessenten zur Verfügung,  
außerdem gelangt eine Anzahl von Probedrucken zum Verkauf

*DREI MASKEN VERLAG A.-G. MÜNCHEN*