

O B E L I S K - D R U C K E

VORZUGSAUSGABEN DEUTSCHER MEISTERERZÄHLUNGEN
MIT ORIGINALGRAPHIK

E n d e N o v e m b e r e r s c h e i n e n

I. O B E L I S K - D R U C K

Jeremias Gotthelf / Elsidieseltame Magd

Originalradierungen von Max Unold

Einmalige numerierte Ausgabe von 300 Exemplaren

Nr. 1—250 auf handgeschöpftem Bütten, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Der Subskriptionspreis beträgt 380 Mark

50 Vorzugsdru^cke wurden auf schwerem Zandersbütten abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Bilder — Erstabzüge — vom Künstler signiert.

Nr. I—XX Saffianleder-Handbände. Der Subskriptionspreis beträgt 1350 Mark

Nr. XXI—L Ganzpergament-Handbände. " " " 1050 Mark

*

II. O B E L I S K - D R U C K

Eduard Mörike / Die Hand der Jezerte

Mit farbigen Lithographien von J. Franz Huber

Einmalige numerierte Ausgabe von 300 Exemplaren

Nr. 1—250 auf handgeschöpftem Bütten, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Der Subskriptionspreis beträgt 350 Mark

50 Vorzugsdru^cke wurden auf echtem Zandersbütten abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Blätter vom Künstler signiert.

Nr. I—XX Saffianleder-Handbände. Der Subskriptionspreis beträgt 1300 Mark

Nr. XXI—L Ganzpergament-Handbände. " " " 980 Mark

*

III. O B E L I S K - D R U C K

Adalbert Stifter / Abdias

Originalradierungen von Richard Seewald

Einmalige numerierte Ausgabe von 300 Exemplaren

Nr. 1—250 auf deutschem Bütten gedruckt, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Der Subskriptionspreis beträgt 480 Mark

50 Vorzugsdru^cke wurden auf feinstem Zandersbütten abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Bilder — Erstabzüge — vom Künstler signiert.

Nr. I—XX Kalbleder-Handbände. Der Subskriptionspreis beträgt 1450 Mark

Nr. XXI—L Ganzpergament-Handbände. " " " 1150 Mark

*

IV. O B E L I S K - D R U C K

Jacob Wassermann / Die Geschichte des Grafen

Erdmann Promnitz

Originalradierungen von Robert Genin

Einmalige numerierte Ausgabe von 300 Exemplaren

Nr. 1—250 auf handgeschöpftem Bütten, in Halbleder-Handband. Der Druckvermerk wurde vom Künstler handschriftlich signiert. Der Subskriptionspreis beträgt 380 Mark

50 Vorzugsdru^cke wurden auf schwerem Zandersbütten abgezogen. Bei diesen Exemplaren sind alle Bilder — Erstabzüge — vom Künstler signiert.

Nr. I—XX Saffianleder-Handbände. Der Subskriptionspreis beträgt 1550 Mark

Nr. XXI—L Ganzpergament-Handbände. " " " 1050 Mark

Die Preise schließen die Luxussteuer ein

Wir liefern bar mit 30⁰/₀, die Vorzugsausgaben mit 25⁰/₀ (ohne Freiexemplare)
falls nicht andere Abmachungen getroffen sind

Nach Erscheinen wird der Preis für die noch verfügbaren Exemplare erhöht

DREI MASKEN VERLAG A.-G. MÜNCHEN