



BERÜHMTE MUSIKER-HANDSCHRIFTEN FACSIMILE-DRUCKE

Eine Musikerhandschrift ist, in viel höherem Grade als die gewöhnliche Handschrift, ein Stück Schreibkunstwerk, auf das alle unsere großen Musiker, von Bach angefangen bis auf Brahms, Wagner, Strauß besondere Sorgfalt verwandt haben, nicht einmal Beethoven ausgenommen. In jedem Falle ist sie, ganz abgesehen von ihrem Wert für die Wissenschaft, für den Schreiber von besonderer Charakteristik, für den Betrachter von besonderem Reiz und Aufschlußwert; diese wollen wir dem Musikliebhaber erschließen. Bisher hatte er kaum Gelegenheit, die Musikhandschrift unserer großen Musiker kennen zu lernen; denn die Wiedergaben von musikalischen Handschriften-Proben sind weit zerstreut, bringen meist nur Fragmente und sind nur dem Wissenschaftler erreichbar. Was wir bieten wollen dient jedoch nicht wissenschaftlich-paläographischen Zwecken, sondern soll auch dem Liebhaber eine Anschauung dieser einzigen Dokumente vermitteln und ihm den Besitz der kostbaren Originale zu ersetzen versuchen. Demgemäß werden nicht Seitenproben, sondern nur abgeschlossene Werke geboten. Die originalgetreue Wiedergabe der Handschriften, auf die wir die größte Sorgfalt verwenden, ist überraschend gut gelungen, sodaß wir in der Lage sind, mustergültige Facsimile-Drucke vorzulegen, welche von Musikfreunden und Sammlern guter Bücher mit gleicher Freude aufgenommen werden dürften.

★

Prospekte stehen Interessenten zur Verfügung

DREI MASKEN VERLAG A.-G. MÜNCHEN