

Zur Ausgabe gelangt:

Monatshefte für Kunstwissenschaft

Herausgegeben von

Prof. Dr. G. Biermann

Der zweite Band des XV. Jahrgangs enthält wieder eine große Fülle außerordentlich wertvollen Materials. Der Preis für den starken Band beträgt M. 100.—

Aus dem Inhalt heben wir hervor:

Heinrich Glück-Bien, Das kunstgeographische Bild Europas am Ende des Mittelalters und die Grundlagen der Renaissance. Mit 8 Abbild. auf 2 Tafeln in Lichtdruck und einer Karte.

Stephan Poglahen-Neuwall, Ein heidnisches Elfenbeinrelief des Triestiner Museo Civico di Storia ed Arte im Spiegel der spätantiken Kunst Ägyptens. Mit 7 Abb. auf 4 Tafeln.

Heinrich Höhn, Graphische Blätter des 15. Jahrhunderts aus der Stadtbibliothek zu Windsheim in Franken. Mit 7 Abbildungen auf 3 Tafeln in Lichtdruck.

Erwin Panofsky, Die Entwicklung der Proportionslehre als Abbild der Stilentwicklung. Mit 10 Abbildungen auf 2 Lichtdrucktafeln u. 10 Abbildungen im Text.

Ernst Weil, Eine frühe Porträtzeichnung Dürers. Mit 2 Abbildungen auf einer Lichtdrucktafel.

Adolf Feulner, Johann Michael Fischer, Ein bürgerlicher Baumeister der Rokokozeit (1691—1766)

Hermann Rasse, Johann Mathias Rager, Der Stadtmaler von Augsburg (geb. 1575, gest. 1634), als Zeichner. Mit 14 Abbild. auf 4 Tafeln in Lichtdruck.

Eckart v. Sydow, Karl Friedrich Schinkel als Landschaftsmaler. Mit 8 Abbild. auf 3 Tafeln in Lichtdruck.

Wilh. Junius, Die erzgebirgische Künstlerfamilie Krodell. (Ein Beitrag zur Geschichte der Cranachschule.) Mit 10 Abb. auf 5 Tafeln in Lichtdr.

Dazu kommen noch kleinere Artikel und zahlreiche Rezensionen.

Wir liefern den Beziehern des ersten Bandes ohne weiteres zur Fortsetzung und bitten, darüber hinaus zur Gewinnung neuer Abonnenten Band I/II zusammen vorzulegen.

Klinkhardt & Biermann
Verlag / Leipzig, Liebigstr. 2

Georg Westermann



Braunschweig
Hamburg



Soeben gelangt zur Ausgabe:

Das schöne Hamburger Hausbuch:

Mein Hamburg

Heimatkundliche Spaziergänge
und Plaudereien

von Ferdinand Bertram

Band 2:

Die Flete Hamburgs

Mit zahlr. Bildern u. Zeichng. v. D. Bäh u. a.

Gebunden M. 45.— In Halbleinen M. 50.—

Der vorliegende zweite Teil des schnell bekannt gewordenen Werkes führt auf Spaziergängen durch die innere Stadt, an Fleten entlang, über Brücken, durch alle Straßen, immer im leichten Plauderton von dem vor Augen Liegenden ausgehend und auf die geschichtliche Entwicklung zurückweisend, auf die Dänen-, Franzosen- und Festungszeit Hamburgs. Wanderungen durch die Neustadt und eine Seefahrt beschließen das Buch, von dem in erhöhtem Maße gelten mag, was ein Kritiker über den ersten Teil urteilt: „Die tüchtige Redensart, daß ein Spaziergang durch die Straßen der Großstadt langweilig sei, wird hier durch die Praxis glänzend widerlegt.“ Zahlreiche vorzüglich gelungene Federzeichnungen des hamburgischen Illustrators Bäh schmücken das Buch, das für jeden Hamburger von größtem Interesse ist.

②

Früher erschien:

Ferdinand Bertram:
Mein Hamburg

Band 1: Die Alster

Gebunden M. 35.— In Halbleinen M. 40.—

Mit zahlr. Bildern u. Zeichng. von D. Bäh u. a.

Auslieferung für Norddeutschland:
Hamburg, Spitalerstraße 12.

e