Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Umschlag-Anzeigenpreise: Mitglieder zahlen für die erste Seite (nur ungeteilt) 500 M., die übrigen Seiten 1/1 250 M., 1/2 130 M., 1/4 65 M. — Für Nichtmitglieder betragen die Preise 850 M., 750 M., 400 M. und 205 M. Im Illustrierten Teil: Mitgl. 1/1 Seite 400 M., 1/2 Seite 210 M., 1/4 Seite 110 M. Nichtmitgl. 1/1 Seite 650 M., 1/2 Seite 350 M., 1/4 Seite 180 M. Auf alle Preise werden 25% Teuerungszuschlag erhoben. Kleinere Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag und im illustrierten Teil unzulässig. Rabatt wird nicht gewährt. Beiderseitiger Erfüllungsort Leipzig. / Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, monatliches Verzeichnis der Verlagsfirmen, die ihre Werke mit Teuerungszuschlägen liefern usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückverlangten Neuigkeiten. (Grüne Liste.) Sonstige Beilagen werden nicht angenommen.

Rationierung d. Börsenblattraumes, sowie Preissteigerungen, auch ohne besond. Mitteilung im Einzelfall jederz. vorbehalten.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 281. Leipzig, Freitag den 2. Dezember 1921. 88. Jahrgang.

Zum letzten Male vor Weihnachten kündigen wir hier mit Vorzugsangebot an:

Weihnachten in altdeutscher Malerei

Gemälde des 15. und 16. Jahrhunderts

in farbigen Wiedergaben. Mit einer Einführung „Vom altdeutschen Kunstwillen und von der Weihnacht" herausgegeben von Hans Naumann. Buchausstattung von Walter Tiemann. Umfang sechzehn Textseiten und sechzehn Bildtafeln auf Untersatzkarton.

In Steifumschlag 15 Mark

Die sechzehn Bildtafeln: Mittelrheinischer Meister 1425: Die Anbetung der heiligen drei Könige / Hans Multscher 1437: Christi Geburt / Konrad Witz 1440: Die Verkündigung / Stephan Lochner 1440: In Bethlehem. Die Darstellung des Christkindes im Tempel / Der Meister von Weilheim 1444: Christi Geburt vom Altar des Klosters Polling / Der Meister des Marienlebens 1468: Die Verkündigung / Ein westfälischer Meister 1465: Die Anbetung / Martin Schongauer 1478: Die Anbetung der Hirten / Albrecht Dürer 1504: Christi Geburt mit Stifterfiguren. Die anbetenden Könige / Lucas Cranach 1504: Die Ruhe auf der Flucht / Albrecht Altdorfer 1510: Auf dem Wege nach Ägypten. Die Geburt des Kindleins / Hans Baldung-Grien 1515: Auf der Flucht / Matthias Grünewald 1510: Maria in himmlischer und irdischer Wesenheit.

Noch sechs weitere Kunstgaben für die Weihenacht: 1. Bilder und Bekenntnisse Philipp Otto Runges. Fünfzehn Gemälde und Zeichnungen des Künstlers, mit einer Einleitung herausgegeben von Gustav Pauli. 2. Wilhelm Steinhausen: Augenblick und Ewigkeit. Fünfzehn Gemälde mit einem eigenen Geleitwort des Künstlers und einer Einführung von Josef August Beringer. 3. Ludwig Richter: Fünfundzwanzig Handzeichnungen und Aquarelle. Vorwiegend zum ersten Male wiedergegeben nach meist unbekannten Werken im Besitze der Nationalgalerie von G. J. Kern. 4. Joseph von Führichs religiöse Kunst. Zwanzig Bildblätter nach graphischen Werken des Künstlers, mit einer Einführung von Paul F. Schmidt. 5. Moritz von Schwind und Carl Spitzweg: Bilder der Heimat. Sechs mehrfarbige und vier einfarbige Bildblätter, mit einem Geleitwort von Hermann von Grauert und einem beschreibenden Verzeichnis der Bilder von Heinrich Wölfflin. 6. Otto Speckter: Die schönsten Illustrationen des Künstlers in einer Auswahl. Mit einer kurzen Einführung in das Leben und Werk Otto Speckters herausgegeben von F. H. Ehmcke.

Z

Bestellzettel für die oben genannten sieben Kunstgaben liegt bei.

Erschienen im Furche-Verlag ❖ Berlin