

## Die Staatlichen Museen zu Berlin

ändern die Preise ihrer Veröffentlichungen  
ab 1. Dezember 1921 wie folgt:

### Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen

Band II. 1 Die italienischen Bronzen . . . .	M. 60.—
„ II. 2 im Druck	
„ III. 1 altchristliche Bildwerke . . . .	M. 100.—
„ III. 2 Mittelalterliche Bildwerke . . . .	M. 60.—
„ V. Die italien. und span. Bildwerke . .	M. 75.—

(Die Bände I und IV sind vergriffen.)

**Sammlung von Renaissance-Kunstwerken**  
gestiftet von Dr. James Simon. Mit 20 Taf. M. 20.—

**Katalog der orientalischen Münzen**  
Band I M. 50.—, Band II M. 40.—

**Kern, Inschriften von Magnesia** M. 60.—

**Heumann, Kohle und Wäginger,  
Magnesia am Mäander** M. 70.—

**Wiegand und Schrader, Priene** M. 150.—

**Hiller von Gaertringen, Inschriften  
von Priene** M. 50.—

### Milet, Ausgrabungen und Untersuchungen

Band I, 1. Heft	M. 10.—
2. Heft	M. 30.—
3. Heft	M. 50.—
4. Heft	M. 35.—
5. Heft	M. 150.—

Band II, 1. Heft M. 50.—

Band III, 1. Heft M. 60.—

**Furtwängler, Beschreibung der ge-  
schnittenen Steine** M. 100.—

**Pernice u. Winter, Der Hildesheimer  
Silberfund** M. 150.—

**Pernice, Ausgewählte griechische  
Terrakotten** M. 60.—

**Kekule u. Winnefeld, Bronzen a. Dodona** M. 150.—

### Veröffentlichungen aus dem Museum für Völkerkunde:

Band I, Heft 1	M. 16.—	Band III, Heft 3/4	M. 50.—
„ I, Heft 2/3	M. 16.—	„ VI, Heft 1	M. 30.—
„ I, Heft 4	M. 12.—	„ VI, Heft 2/4	M. 60.—
„ II, Heft 1/2	M. 40.—	„ VII, Heft 1/4	M. 60.—
„ II, Heft 3/4	M. 20.—	„ VIII-X	M. 600.—
„ III, Heft 1/2	M. 45.—	„ XIII	M. 120.—

**Schmidt, H. Schliemann's Sammlung  
trojanischer Altertümer** M. 40.—

Wir bitten von diesen neuen Ladenpreisen  
dieser in unserem Kommissionsverlage er-  
schienenen Veröffentlichungen, gefl. Vormerkung  
zu nehmen.

VEREINIGUNG  
WISSENSCHAFTLICHER VERLEGER  
WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung / J. Guttentag,  
Verlagsbuchhandlung / Georg Reimer / Karl J. Trübner /  
Verf. & Bvmp. / BERLIN W 10 und LEIPZIG.

# Dantes Commedia deutsch

von Hans Geisow

Es ist nur noch die sehr schöne  
Halbleder - Ausgabe lieferbar.

Alle übrigen Ausgaben der  
grossen 4. Auflage waren wieder-  
rum bei Erscheinen vergriffen!

☒

Walter Hädecke / Verlag / Stuttgart

**B. Z. am Mittag über:**

**Arthur Sakheim**

## Patmos u. Kythera

Neue Verse

☒ Gebunden M. 20.—, geheftet M. 15.—  
Nur fest oder bar mit 35%, Partie 11/10

Mit stiller, feiner Hand und in einem leisen, diskreten  
Flücheln überreichte Arthur Sakheim sein Vers-  
büchlein. Ein reizendes, schlankes Bändchen Gedichte,  
geschmückt mit zwei übermütig-tollen Graphiken von  
Hans Leip. „Patmos und Kythera“ lautet der Titel  
(Verlag Konrad Hanf, Hamburg); aber jeder, der sich  
durch diese Seiten hindurehllächelt, wird bald gewahr,  
dass es dem Dichter mehr um Kythera und weniger um  
Patmos zu tun ist. Wie sollte es auch anders sein?  
Arthur Sakheim, dem kultivierten Sänger lieblicher  
Genüsse, dem galanten Poeten „kosender Stunden“  
steht es nicht an, auf Patmos um Offenbarungen zu  
ringen. Sein Herzblut treibt ihn zum Loblied der  
Freuden, die Frau Venus beut, und ihnen gelten seine  
Lieder. Aber Wehmut klingt in seine Verse hinein.  
Wehmut über die Vergangenheit dieser Freuden. /  
Neben Tändelei und graziöser Leichtigkeit ragen auch  
Wucht und Schwere, namentlich im ersten Gedicht,  
auf. Ganz besonders nehmen die Vermasse dieser Ge-  
dichte gefangen. Abseits von den Verschlungen- und  
Verworrenheiten aller Im-, Ex- und Depressionisten  
geht Sakheim auf Schlichtheit und Natürlichkeit zurück.

**Konrad Hanf Verlag DWB  
Hamburg 8**