



MAX KLINGER  
 FEDERZEICHNUNGEN  
 EPITHALAMIA

TEXT VON  
 ELSA ASENIJEFF

AMSLER UND RUTHARDT  
 BERLIN

Titel und 16 Handkupperdrucke in Größe  
 der Originale auf van Geldern-Bütten  
 in Ganzleinenmappe M. 500.—

Z

„Wie nahe der Stoff (Amor und Psyche) ihm gelegen hat, zeigt der Umstand, dass er nach Vollendung des gedruckten Opus V ihn von neuem in Angriff nahm und jene wundervollen Zeichnungen, heute im Kupferschickabinett zu Dresden befindlich, schuf, die jedenfalls zu dem Prachtvollsten gehören, was der Meister uns überhaupt geschenkt hat.“ H. W. Singer.