

PREIS-VERZEICHNIS

Die Ordinär-Preise meiner gangbareren Verlagswerke sind vom 1. Dezember ab die folgenden:

	broch.	geb.
Baudelaire, Blumen des Bösen	17.50	26.—
Bertram, Nietzsche*	30.—	45.—
— *in Halbleder 90.—		
Blätter für die Kunst, Auslese I	12.—	—
Bölsche, Tierbuch I	10.—	20.—
— Tierbuch II u. III à	6.—	15.—
— Sonnenstäubchen	—	35.—
— Was ist die Natur?	5.—	12.—
Ernest, Beethoven	28.—	45.—
— Richard Wagner V.-A.	18.—	35.—
— „ „ Bess. A.	28.—	45.—
George, Hymnen	12.—	20.—
— Bücher der Hirten*)	12.—	20.—
— Jahr der Seele*)	12.—	20.—
— Teppich des Lebens*)	12.—	20.—
*) in Ganzleinen à 42.50		
— Stern des Bundes	12.—	20.—
— Krieg	3.—	—
— Siebente Ring*)	21.50	30.—
*) in Ganzleinen 52.50		
Goethe, Briefwechsel II u. III à	25.—	—
Gundolf, George*	22.50	37.50
*) in Halbleder 80.—		
— Goethe*	—	75.—
*) in Halbleder 140.—		
— Shakespeare u. d. dtsh. Geist	22.50	40.—
Halbe, Jugend	—	16.—
— Strom	—	16.—
Kahler, Beruf der Wissenschaft	10.—	—
Kaufmann, Gesch. Deutschlands	18.—	35.—
Meyer, Anleitung zur Lektüre	kart	5.—
— Goethe V.-A.	18.—	35.—
— Deutsche Literatur I	18.—	35.—
— do. II	18.—	35.—
Shakespeare, Sonnette	15.—	23.—
Shakespeare, (Alte Ausgabe) I	30.—	—
do. (Alte Ausgabe) X	30.—	75.—
do. (Neue Ausg.) pro Band	Pappbd.	35.—
do. (— „ —) — „ —	Halbled.	45.—
Sombart, Volkswirtschaft V.-A.	18.—	35.—
Wolfskehl, Dichtungen	12.—	23.—
Wolters, Herrschaft u. Dienst	kart	6.—
Ziegler, Strömungen	28.—	45.—

Ich liefere zu den Bedingungen der Arbeitsgemeinschaft literarisch-kultureller Verlage

GEORG BONDI · BERLIN

Der Dreifsenverlag zu Rudolstadt/Thür.

Neuerscheinungen:

Ludwig Bäte

Das ewige Vaterland

Geschichten und Bilder

mit Radierungen von Franz Hecker-Osnabrück

Buchausstattung: W. Geißler

auf holzfreiem Papier fein in Halbleinen gebunden
M. 36.—

Ausgabe auf Federleicht-Papier M. 42.—

Einzel mit 35%, von 5 Stück mit 37 1/2%
von 10 Stück mit

40%

Ludwig Bäte ist kein Unbekannter. Seine in zahlreicher Auflage verbreiteten Bücher: „Die deutsche Kleinstadt“ und „Vom deutschen Pfarrhaus“ haben ihn schnell und überall eingeführt. Dazu ist er einer der besten Feuilleton-Mitarbeiter an fünfzig bekannten Zeitungen, und das sichert dem Buch seinen Erfolg.

Der bekannte Lyriker zaubert vor unsere entzückten Augen aus deutscher Vergangenheit, vor allem dem 18. Jahrhundert, wesensverwandte Dichter, Musiker, Gelehrte und Staatsmänner. Mancher, der bisher unverdient im Schatten gestanden, tritt hier in ein neues Licht, dessen warmer Schein den Leser über den grauen Sorgtage emporhebt und „Das ewige Vaterland“ ihm in der Seele widerspiegelt.

Ⓜ

Wir bitten um tätige Verwendung.

Vorzugsangebote
für Handlungen mit besonderem Interesse.