

WEIHNACHTSBÜCHER 1921

SANDRO BOTTICELLI. DIE ZEICHNUNGEN ZU DANTE ALIGHIERI: DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE. 92 Tafeln in Lichtdruck mit einer Einleitung von Emil Schaeffer. In Halbpergament geb. M. 1000.—, in Ganzleinen M. 1100.—.

SANDRO BOTTICELLI. Von Emil Schaeffer. Mit 80 Tafeln Kupferdruck und 8 Tafeln in Lichtdruck. In Pappband M. 350.—, in Ganzleinen M. 400.—.

ADOLPH MENZEL. 50 Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle aus dem Besitze der Nationalgalerie. Faksimile-Wiedergaben in Originalgröße hergestellt von der Reichsdruckerei. Mit einer Würdigung von Max Liebermann und einem erläuternden Verzeichnis von G. J. Kern. Einband. Vorsatz und Titel in farbiger Ausführung von A. Propp. 50 Tafeln auf Karton montiert in Mappe oder gebunden in Buchform M. 1300.—.

DAS FRANZÖSISCHE SITTENBILD DES 18. JAHRHUNDERTS IM KUPFERSTICH von Cornelius Gurlitt. Mit 100 Tafeln in Handpressen-Kupferdruck. In Ganzleinenband mit reicher Silberpressung. M. 700.—.

IM KONZERT. Betrachtungen von Oscar Bie. Mit 24 ganzseitigen Originalsteinzeichnungen und zahlreichen Textlithographien von Eugen Spiro. 2. Aufl. In Halbleinenband M. 100.—.

DEUTSCHE MALEREIKUNST IM XIX. JAHRHUNDERT. Ein amtlicher Führer durch die Nationalgalerie von Ludwig Justi. Grosse Ausgabe mit 100 Abbildungen auf 53 Tafeln. Preis geheftet M. 90.—, in Pappband M. 100.—, in Ganzleinen M. 130.—.

DEUTSCHE ZEICHENKUNST IM XIX. JAHRHUNDERT. Ein amtlicher Führer zur Sammlung der Handzeichnungen der Nationalgalerie von Ludwig Justi. Grosse Ausgabe. Mit 100 Abbildungen. Preis geheftet M. 40.—, in Pappband M. 50.—, in Ganzleinen M. 80.—.

DER TANZ. Von Oskar Bie. Zweite, um ein neues Kapitel vermehrte Auflage. Mit 100 Vollbildern in Vierfarbendruck, Gravüre, Strich- und Tonätzung. Buchausstattung von Karl Walser. In Halbleinenband M. 75.—.

VON EYCK BIS BRUEGEL. Studien zur Geschichte der alten niederländischen Malerei von Max J. Friedländer. Mit 32 Tafeln. Zweite vermehrte Auflage. In Pappband M. 70.—.

HEINRICH HEINE ITALIEN. (Reise von München nach Genua — Die Bäder von Lucca — Die Stadt Lucca.) Mit 30 farbigen Zeichnungen (darunter 9 blattgrossen) von Paul Scheurich. Halbleinen M. 70.—.

DIE GEMÄLDEGALERIE ZU DRESDEN. Herausgegeben vom Sächs. Ministerium des Kultus und öffentlichen Unterrichts. Teil I. Alte Meister. In Pappband M. 50.—. Mit 50 farbigen Wiedergaben.

HORTUS DELICARUM. Bd. I. Walthers von der Vogelweide Gedichte. M. 16.—. II. Dante Alighieri. Das Neue Leben (La vita nuova). M. 16.—. III. Goethes Tagebuch der Italienischen Reise. M. 30.—. IV. E. T. A. Hoffmann. Die Märchen der Serapionsbrüder. M. 30.—. V. Michelangelo Buonarroti Briefe. 30.—. VII. Goethes Briefe aus Italien. M. 25.—. VIII. Ovid. Die Kunst der Liebe (ars amandi). M. 16.—. IX. Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass. M. 25.—. X. Das Buch Hiob. M. 16.—. XI. Beethovens Briefe. M. 28.—. XII. Antikes Leben in Briefen. M. 30.—. XIII. Mozart Briefe. M. 45.—.

MONOGRAPHIEN ÜBER DEUTSCHE MALEREIKUNST. Von Ludwig Justi. Amtl. Veröffentlichung der Nationalgalerie. Von diesen reich illustrierten Geschenkbänden erschienen bisher: Bd. I. Menzel M. 15.—, II. Böcklin M. 12.—, III. Marées M. 10.—, IV. Liebermann M. 10.—, V. Caspar David Friedrich M. 12.—, VI. Thoma M. 10.—, VII. Neue Kunst M. 15.—.

MIT GOETHE IN ITALIEN. Tagebuch und Briefe des Dichters aus Italien, für deutsche Italienfahrer herausgegeben von Julius Vogel. In Pappband M. 35.—.

DAS NIBELUNGENLIED. Übertragen von Karl Simrock. In Pappband M. 45.—.

DER NIBELUNGE NOTH. Im Urtext von Lachmann. In Pappband M. 45.—.

GIORGIO VASARI, LEBENSBECHREIBUNGEN DER AUSGEZEICHNETSTEN MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN DER RENAISSANCE. Ausgewählt und übertragen von Ernst Jaffé. Mit 31 Vollbildern. In Pappband M. 40.—.

DENKWÜRDIGKEITEN DES FLORENTINISCHEN BILDHAUERS LORENZO Ghiberti von Julius von Schlosser. Mit 16 Vollbildern. In Pappband M. 28.—.

BRIEFE ADOLPHS VON MENZEL. Herausgegeben von Hans Wolff. Vorwort von Oscar Bie. Mit 16 Vollbildern und den zu den Briefen gehörigen Federzeichnungen des Meisters. In Pappband M. 45.—.

ERINNERUNGSBÜCHLEIN AN DIE BRAUTZEIT ALFRED RETHELS. Zeichnungen v. Alfred Rethel für seine Braut mit Versen, die sie den Blättern hinzufügte, aus dem Jahre 1821. Preis in Pappband 15.—.

BARDS BÜCHER DER KUNST. Jeder Band durchschnittlich mit 50 Tafeln, in Pappband M. 10.—. Bisher erschienen: I. Leonardos Abendmahl, II. Die Werke der Familie della Robbia, III. Bildnisse römischer Kaiser, IV. Dürers Bildniszeichnungen, V. Chodowieckis Illustrationen zu deutschen Klassikern. VI. Salzburg.

LEONARDO DA VINCI, DAS MALERBUCH. Vollständige Zusammenstellung seines Inhalts von Woldemar v. Seidlitz. Mit 13 Abbildungen. 2. Aufl. In Pappband M. 15.—.

Die Preise der Vorzugsausgaben, sowie der Ausgaben in Ledereinbänden befinden sich auf dem Verlangzettel.

VERLAG JULIUS BARD ZU BERLIN W 15