

Soeben erscheint:

ROMAIN ROLLAND

Musikalische Reise ins Land der Vergangenheit

Mit siebzehn Bildnissen

Geheftet 45 Mark, in Halbleinen gebunden 60 Mark

Dieses Buch ist einer Übergangszeit gewidmet, in der sich das moderne musikalische Empfinden vorbereitet. In den sieben Kapiteln malt Rolland auf dem Hintergrund der ganzen Kultur-, Sitten- und Geistesgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts die Bildnisse der großen Musiker Europas, die von ihren Mitlebenden zu Unrecht verkannt und von der Nachwelt größtenteils vergessen worden sind. Alle diese Männer sind „verwegene Moderne“ in unserem heutigen Sinn. Schon darum stehen sie unserm Herzen besonders nahe. Rolland, der unerbittlich Gerechte, zeigt uns, wie die deutschen unter ihnen der deutschen Musik den Platz an der Spitze der europäischen Musik erobern. Künstler wie Telemann mit ihrem starken Sinn für das Leben sind die Vorbereiter eines Haydn, eines Mozart, eines Beethoven, und man muß sie kennenlernen, weil man sonst die großen Klassiker als Wunder anstaunen würde, während sie die logische Folge eines ganzen Jahrhunderts von genialen Begabungen sind.

Literarische Anstalt Rütten & Loening
Frankfurt am Main