

Heinze & Blanckertz in Berlin NO 43
Verlag für Schriftkunde und Schriftunterricht



**Der Ursprung des Alphabetes und
seine Entwicklung**
Prof. Dr. R. Stübe

ord. Mark 29.— zuzüglich Sortiments-Teuerungszuschlag — bar M. 21.50

Eine Geschichte des Alphabetes, wie sie bei der äußerst spärlichen Literatur auf diesem Gebiete lange vermisst wurde. Seit Faulmanns „Buch der Schrift“ im Jahre 1880 in Wien herauskam, hat sich eigentlich niemand wieder an die wenig dankbare Arbeit herangewagt, eine zusammenhängende Übersicht über Schriftzeichen und Alphabete aller Zeiten niederzulegen. Der Verfasser ermüdet nicht mit einem umfangreichen Band, der Vorstudien bedingt und in welchen nur der Wissenschaftler einzudringen vermag. Er gibt in gedrungenem Rahmen alles, was uns bisher an positiver wissenschaftlicher Erkenntnis vorhanden ist und macht durch seine knappe klare Darstellung den immerhin spröden Stoff verständlich. Seinen besonderen Wert erhält das Buch durch Beigabe des ersten bisher veröffentlichten vollständigen Stammbaumes der Schrift. Dies auf wissenschaftlicher Grundlage ruhende Gefüge stellt eigentlich das Gerippe dar, um das sich die textlichen Ausführungen ergänzen und erläuternd herumgruppieren. Das Buch bietet außerdem in seiner sorgfältig ausgewählten Zusammenstellung von 68 Abbildungen mannigfacher Schriftbeispiele ein gediegenes Veranschaulichungsmaterial, das dazu beiträgt, den Inhalt auch dem Laien interessant und faßlich zu gestalten.

Z

Musikalisches Festgeschenk!

Z

Die erste Luxusausgabe

eines Werkes von

Richard Strauß

Op. 68

Sech s n e u e L i e d e r

nach Gedichten von Clemens Brentano, mit Zeichnungen von F. Christophe

Preis M. 2500.— (exkl. Luxussteuer), [für das Ausland mit entsprechendem Valutazuschlag]. 25% Rabatt.

Die Luxusausgabe wurde in einer Auflage von 60 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Blütenpapier von J. W. Sanders gedruckt. / Einband, Kupfer und Vignetten zeichnete F. Christophe. Satz und Druck der Gedichte bewirkt durch Otto von Holten. Sämtliche Expl. sind von Richard Strauß u. F. Christophe eigenhändig signiert. / Format: Groß-Folio — Künstlerischer Handband.

Den zahlreichen Verehrern Straußscher Kunst wird hierdurch eine seltene Gelegenheit geboten, ihre Bibliothek durch eine hervorragende künstlerische Ausgabe eines der neuesten Werke des Meisters zu bereichern.
Künstlerischer Prospekt in Vorbereitung.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin W 10