

Verlag Aurora ♦ Dresden-Weinböhla

Welche Zeitschrift ersetzt fünf andere Zeitschriften,

und zwar eine über **Literatur**, eine über **Musik**, eine über **Theater**, eine über **Film**, eine über **bildende Künste**, Gebiete, auf denen jeder Gebildete stets über die neuesten Schöpfungen und wichtigsten Ereignisse unterrichtet sein muss —? Diese fünf einzelnen Zeitschriften finden Sie in **einer** Kunstzeitschrift vereint, in den jetzt

①

im 3. Jahrgang erscheinenden

②

Literarisch-musikalischen Monatsheften

(Herausgeber: Kurt Martin).

Jedes dieser Hefte, etwa 120 Seiten stark (jährlich also gegen 1500 Seiten), bringt für verhältnismässig wenig Geld eine solche Fülle literarisch und künstlerisch interessanten Stoffes, dass ein Abonnement auf sie jedem Gebildeten (und jedem jugendlichen Leser, der sich bilden möchte) nicht warm genug ans Herz gelegt werden kann. Als erstes fällt zunächst der prächtige, hervorragend gewählte Bildschmuck ins Auge. Aber auch der aus Novellen, Skizzen, Stimmungsbildern, Gedichten und Abhandlungen über Musik, Malerei, Theater, Literatur, Filmkunst, Zeitleben und neueste Erscheinungen auf dem Bücher- und Musikalienmarkte bestehende textliche Inhalt dürfte männliche wie weibliche Leser voll befriedigen und ihnen in stiller Lesestunde vielfachen Genuss und Freude bereiten. Jeder beziehe diese schönen Blätter!

Jeden zweiten Monat bringen die Monatshefte ein grosses Preisausschreiben mit hohen Bargeldpreisen, an dem sich jeder Abonnent **beteiligen kann.**

Soeben erschien (Jahrgang III, Heft 6) das Dezember-Heft.
(Umfang: 132 Seiten Text)

Inhalt:

Schneefall Johanna Weiskirch
Wintersonnenwende Kleo Pleyer
Suchen Karl Cristian Reh
Der heilige Schmerz Paul Hermann Hartwig
Künstlerische Weihnachts- u. Neujahrswünsche
E. Köhler-Hausen
Der alte Park Werner Lärmann
Eine unvollendete Symphonie Arno Liebau
Vom Werden der „Meistersinger“
Joh. Heinrich Brauch-Duisburg
Meine Liebe Theo Pilmar
Horst Willmann — Der Namenlose Reinhold Eichacker
Schweigen Mia Fellmann
Neue italienische Musik Maria Schempp
Die Entschädigung I. Ferch
Die gelbe Sintflut Richard Schreiber
Gustav Mahlers Gegenwart Richard Specht
Vorträge des Wiener Forschers und Astrologen
Ignaz Gartenberg Eduard Meier-Halm
Das Unaussprechliche (II. Teil) S. Carlheinz Junker

Gustav Kohne : Dr. Hanns Martin Elster
Christnacht der Toten K. H. Palm
Gedächtnismale Ernst Köhler-Hausen
Berliner Theater Karl Schönberg
Dresdner Theater Alfred Mello
Münchner Theater Gustav Stolze
Die Wiener Bühnen Dr. Friedrich Wallisch
Dresdner Konzerte Alfred Mello
Ein Jahrestag Hans Schoenfeld
Filmkunst Heinz Salmon
Unsere Toten
Neue Bücher
Musikliterarische Rundschau
Aus unserer Zeitschriftenmappe
Konzert- und Theatersignale
Mitteilungen
Anzeigen
Beilagen: 1 achtseitige Notenbeilage, Kunstblatt:
Claus Berg, Altar der hl. Sippe

Neue Bezugspreise:

Preis des Einzelheftes: Mark 6.—, bar Mark 3.60

3. Jahrgang.

II. Quartal: Oktober-Dezember: Mark 15.—, bar Mark 9.—

III. u. IV. Quartal: Januar-Juni 1922: Mark 30.—, bar Mark 18.—

Billigst zur Probe:

10 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 25.— 50 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 90.—
20 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 45.— * 100 Hefte der letzten 3 Nrn. gemischt M. 160.—