

Ein imponantes Doppelheft eröffnet den 33^{ten} Jahrgang

„INNEN-DEKORATION“

DIE GESAMTE WOHNUNGSKUNST IN BILD UND WORT

Reich illustrierte Monatshefte für Wohnkultur und Lebensform

RÄUME UND MÖBEL:

Das neue Odeon-Kasino in München. Von Prof. Ed. Pfeiffer u. Jof. Wackerle-München. Halle mit Wandmalerei und Stuckplastiken, Kamin, Sitzcken usw.

Das Haus B. in Wannsee. Von Architekt Jean Krämer-Berlin. Große Empfangshalle, Eingangsportal, Garderobe, Treppenhaus mit Fensterverglasung, obere Diele mit Kamin, Musikaal, Empfangszimmer, Speiseraal mit Wandgemälden und Marmorbelag, Herrenzimmer, Schlafzimmer der Dame mit Himmelbett, Herren-Schlafzimmer, Ankleidezimmer, Badezimmer, Gaßzimmer, Küche, Einzelmöbel: Tisch, Wandtisch, Kommoden, Tischvitrinen, Frisiertisch, Brunnen u. a. m.

EINFACHE RÄUME UND EINZELMÖBEL:

Von Architekt Dr. Oskar Wlach-Wien. Speisezimmer, Wohnzimmer, Empfangszimmer, Schlafzimmer, Kamin, Polsterbank, Vitrinen, Anrichten aller Art, Bücherchränke, Schreibchränke, Likör- und Zigarrenchränke, Wälschränke, Frisiertisch u. a. m. Ferner: Kachelöfen von Friz August Breuhaus-Köln, Teetisch im Kleinwohnhaus von K. Szafanski, Polstersofa, Lehnstuhl u. a. m.

Etwa 78 große Abbild., 9 Sepiaton- u. Vierfarben-Beilagen.



ZAHREICHE TEXT-BEITRÄGE:

«Gewerbekünfte und Weltwirtschaft», «Raum-Liebe — Raum-Kunst», «Stille und Raumgestaltung», «Einheit und Lebendigkeit», «Das neue Odeon-Kasino», «Kunst und Kunstfertigkeit», «Das Haus B. in Wannsee», «Zimmer in der Dämmerung», «Das Himmelbett», «Speisezimmer u. Küche», «Blumen im Zimmer», «Frohlin und Leben», «Wohnkultur und die Frau», «Wohnraum — Wohngerät», «Träumereien am Teetisch», «Geschmack und Form», «Segen der Arbeit», «Wert und Wirkung», «Modes», «Plauderei» u. a. m. Von Wilhelm Michel, Kuno Graf von Hardenberg, Dr. Edwin Reithob, Dr. Max Osborn, Hans Schiebelluth, Dr. Oskar Wlach, Anton Schnack, Hugo Gorge, Alexander von Gleichen-Rullwurm, Hermann Sörgel, Anton Jaumann, Bruno Taut, Heinrich Geron, Bruno Kallser, Hugo Lang, Maria Weimann, Adelh. v. Sch. u. a. m.

Die „INNEN-DEKORATION“ steht in ihren künstlerischen Darbietungen **einzig da!**

Ihr Inhalt paßt sich textlich sowohl wie in den vollendeten Abbildungen höchsten künstlerischen Anforderungen an; der Stamm ihrer Abonnenten im In- und Ausland wächst von Heft zu Heft. Während Abonnements für das ganze Jahr verpflichten, wird dieses Eröffnungs-Doppelheft 1922 einzeln abgegeben.

Das Eröffnungs-Doppelheft 1922 zeigt bei einem Umfang von 78 Seiten ein ganz meisterliches, den Hochstand deutschen Kunstfleißes würdig repräsentierendes Material, es bietet 78 Abbild., dabei 9 Kunstbeilagen, 20 Textbeiträge 17 verschiedener Mitarbeiter.

DER NEUE VIERTELJAHRSPREIS (bei ganzjähriger Verpflichtung) beträgt M. 36.— Jahresbände soweit noch lieferbar M. 100.— (Preise freibleibend).

WIR LADEN SIE EIN mit diesem prachtvollen Eröffnungs-Heft viele neue Jahresbezieher zu werben und diese Jahreswerbung schon beim Verkauf des Einzelheftes im Auge zu behalten. Preise müssen als freibleibende angesehen werden. Ihre Bestellungen erbitten wir eiligst, da die Auflage beschränkt werden mußte.

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH · DARMSTADT.

Einzel-Preis M. 26.—
des Doppelhefts

Wir liefern:

10 und mehr Exemplare
bar zu je M. 16.00
2-9 Exemplare zu je . . . M. 18.00
Einzel-Exemplare M. 19.00

NACH DEM AUSLAND

in der Währung des Ausfuhr-Landes zu erhöhten Preisen.

EIN NEUERES URTEIL:

Die Koch'schen Kunstzeitschriften sind für den modernen schaffenden Künstler so wichtig und nötig, wie der Kurszettel für den Bank- u. Börsenmann.