



HEINRICH WÖLFFLIN
ALBRECHT DÜRER

Im Lichte Grünewalds ist der Ruhm Albrecht Dürers etwas verblichen. Gegenüber der Einheitlichkeit und Fülle des Isenheimer Altars erscheint die Kunst Dürers arm und in sich widerspruchsvoll. Wölfflin versucht diesen Widerspruch aufzulösen und den Sinn der Dürerschen Einseitigkeit zu erklären.

Insofern bedeutet die Schrift eine
„Rettung“ Albrecht Dürers



PREIS NEUN MARK

BESTELLZETTEL ANBEI!

OTTO REICHL VERLAG + DARMSTADT