

DIE NEUEN BILDERBÜCHER

Vierte Reihe

Im Februar erscheint:

DON GIOVANNI

zwanzig Zeichnungen von

MAX SLEVOGT

in Holz geschnitten von

Reinhold Hoberg

Unter Zugrundelegung der Fassung des ersten italienischen Textbuches in der Offizin
W. Drugulin, Leipzig gedruckt

AUSGABE A, Text und Holzschnitte auf schwerem weißen Bütten, geschöpft von Van Gelder en Zonen. Auflage fünfzig Exemplare, mit der Hand von H. Sperling, Berlin in roten Saffian gebunden. In den Exemplaren I–XX sind sämtliche sechzehn Vollbilder vom Künstler signiert, in den Exemplaren XXI–L der erste ganzseitige Holzschnitt. In sämtlichen Exemplaren dieser Ausgabe unterschrieb Max Slevogt das Widmungsblatt
an d'Andrade

Exemplare I–XX . . . vergriffen
Exemplare XXI–L . . . Preis je 6000 Mark

AUSGABE B, Text und Holzschnitte auf gelblich getöntem deutschen Bütten. Auflage 250 Exemplare, in Halbleder gebunden. Das erste Vollbild trägt die Unterschrift von Max Slevogt
Preis je 3000 Mark

MAPPENAUSGABE.

Neben den beiden Buchausgaben erscheint eine Folge der Holzschnitte ohne Text in zwanzig Exemplaren. Die Holzschnitte wurden als Handdrucke auf der Manus-Pressen in Berlin abgezogen, und zwar enthält diese Ausgabe neben den zwanzig Bildern der Buchausgaben noch vier weitere Original-Holzschnitte. Alle vierundzwanzig Blätter sind vom Künstler signiert und liegen unter Passepartouts in einer Pergamentkassette.

Vergriffen

Druckleitung: E. R. WEISS

Als Originalwerk der Graphik im Kleinhandel luxussteuerpflichtig

FRITZ GURLITT VERLAG / BERLIN