

Zur Versendung liegt bereit
das dritte Tausend

RICHARD STRAUSS UND SEIN WERK

von

Richard Specht

Zwei Bände

Geheftet 145 Mark, in Pappband 156 Mark, in Halbleinen 175 Mark

Die jüngste Kritik:

Die beiden Bände sprühen von Lebendigkeit. Das geht bis in die kleinsten Einzelheiten, und man folgt den Analysen der Instrumentation wie der Themen mit unbewusster Spannung, denn sie wirken wie die Erzählung interessanter und verwickelter Konflikte. In voller, plastischer Unmittelbarkeit ersteht die Persönlichkeit Richard Strauss, sein beispiellos sieghafter Lebensgang zieht wie ein ermutigendes, zugleich atemraubendes Schauspiel vorbei, bis zur Gipfelhöhe, auf der wir ihn heute sehen; die ganze Zeit, der er entwuchs, ist als farbiges Panorama um ihn her aufgerollt, und der Reichtum seines Schaffens dem Verstehen bis an die äusserste Grenze erschlossen. — Nicht bloss ein gutes Buch, sondern ein Buch der Güte. Beispielgebend und erzieherisch für die breite Menge, indem gezeigt wird, in welcher Haltung, in welcher einzig möglichen Einstellung man dem Künstler und seinem Schatten gegenüber treten muss. Das zu zeigen ist heute nicht ganz überflüssig. Und durch diese Wirkung reicht das Buch über den Rahmen der Musikliteratur erheblich hinaus. Felix Salten im Berliner Tageblatt

Wir liefern nur bar
einzelne Exemplare mit 35%, Partie 11/10

Ⓜ

LEIPZIG • E. P. TAL & CO. VERLAG • WIEN