

FEUERBÜCHEREI BAND I

Ende Januar ist wieder lieferbar

FRIEDRICH
ALFRED SCHMID-NOERR

WIE SANCT ANTONII ALTAR
ZUISENHEIM DURCH MEISTER
MATTHIS GRÜNEWALD ER-
RICHTET WARD

EIN GESPRÄCH

MIT 9 FARBIGEN TAFELN ALLER TEILE DES
ISENHEIMER ALTARS

in Halbleinen: jetzt 100.— MARK

mit 40% und 11/10

Zurückliegende Bestellungen werden
noch zum alten Preise ausgeführt.

NICHT DER MALER GRÜNEWALD /
SONDERN DIE GRÜNEWALDSCHE
WELTANSCHAUUNGS- UND AUF-
ERSTEHUNGSPREDIGT WIRD HIER
GEDEUTET. KEINE KUNSTTHEO-
RETISCHE ZERGLIEDERUNG / SON-
DERN LEBENDIGE / UNMITTELBAR
VERMITTELNDE DICHTUNG.



FEUERVERLAG / WEIMAR

FEUERBÜCHEREI BAND III

Soeben erschien in

ZWEITER AUFLAGE:

DR. KARL HOLL
RUDI STEPHAN

*Studie zur Entwicklungsgeschichte
der Musik am Anfang des
zwanzigsten Jahrhunderts.*



Mit einem Bild Rudi Stephans,
Notenfaksimile d. Originalhand-
schrift e. Liedes u. Bühnenbild.
Kartonierte M. 22.—

40% und 11/10

Allgemeine Musikzeitung Berlin:
Die Darlegungen Holls geben weit
mehr als bloss eine Bio-Bibliogra-
phie, — es zeichnet einen in Musik
lebenden und schaffenden Menschen;
das erscheint mir weit mehr. Er
bietet kluge Skizzen unserer Musik-
entwicklung von Reger bis
Schönberg.



FEUERVERLAG / WEIMAR