

## GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM

- |   |   |
|---|---|
| <p>Gogol, Abende auf dem Gute von<br/>           Dikankja . . . . . Pappe. # 30.—<br/>           — Mirgorod. . . . . Pappe. # 30.—<br/>           — Tote Seelen . . . . . Pappe. # 30.—<br/>           Hans Jakob, Heimkehr . . . . . Kart. # 7.50<br/>           Herrmann, Der Flüchtling. . . . . Kart. # 20.—<br/>           Hochdorf, Die deutsche Bühnengenossenschaft . . . . . Pappbd. # 60.—<br/>           Hoffmann, Die Königsbraut. . . . . Halbled. # 325.—<br/>           Die Zeichnungen E. T. A. Hoffmanns.<br/>               In Maroquinkasten # 1200.—<br/>               In Halbleinenkasten # 600.—<br/>           Hyperion oder Der Eremit von<br/>               Griechenland . . . . . Halbled. # 60.—<br/>               Pappbd. # 25.—<br/>           Huysmans, Tief unten . . . . . Pappe. # 30.—<br/>           Jäger, Kranke Liebe . . . . . Halbperg. # 125.—<br/>               Halbled. # 475.—<br/>           Kaiser, 3 Einakter. . . . . Brosch. # 32.—<br/>               Geb. # 16.—<br/>           — Rektor Kleist . . . . . Brosch. # 12.—<br/>               Geb. # 15.—<br/>           — Die Bürger von Calais . . . . . Pappbd. # 21.50<br/>           — Europa . . . . . Brosch. # 17.50<br/>               Pappbd. # 25.—<br/>           — Das Frauenopfer . . . . . Brosch. # 16.—<br/>               Pappbd. # 32.—<br/>           — Gas, II. Teil . . . . . Brosch. # 17.—<br/>               Geb. # 25.—<br/>           — Die Koralle . . . . . Halbled. # 25.—<br/>           — Der Brand im Opernhaus . . . . . Pappbd. # 15.—<br/>           — Der gerettete Alkibiades . . . . . Brosch. # 10.—<br/>               Geb. # 17.50<br/>           Lachmann, Gesammelte Gedichte. Halbperg. # 45.—<br/>               Halbled. # 60.—<br/>           Przybyszewski, Erdensöhne. . . . . Brosch. # 20.—<br/>               Pappbd. # 30.—<br/>           — Satans Kinder . . . . . Brosch. # 20.—<br/>               Geb. # 30.—</p> | <p>Przybyszewski, Totentanz der Liebe.<br/>           4 Dramen . . . . . Brosch. # 20.—<br/>               Pappbd. # 30.—<br/>           Rivière, Studien . . . . . Halbperg. # 50.—<br/>           Rubiner, Der Mensch in der Mitte. Geb. # 30.—<br/>           — Die Gemeinschaft . . . . . Brosch. # 20.—<br/>               Halbled. # 30.—<br/>           — Kameraden der Menschheit . . . . . Brosch. # 15.—<br/>               Halbled. # 25.—<br/>           Rung, Geheime Mächte. . . . . Pappbd. # 24.—<br/>           Sedaine, Der Deserteur . . . . . Ganzperg. # 650.—<br/>               Halbperg. # 350.—<br/>           Shaw, Das epische Werk.<br/>               Bd. I. Cashel Byrons Beruf } Brosch. je # 30.—<br/>               Bd. II. Der Amateur-Sozialist } Pappbd. je # 40.—<br/>           Sinclair, Jimmie Higgins . . . . . Halbled. # 30.—<br/>               Halbperg. # 50.—<br/>           Ssologub, Der Kuss des Ungeborenen.<br/>               Halbperg. # 35.—<br/>           Sternberg, Erinnerungen aus der<br/>               Biedermeierzeit . . . . . Pappbd. # 32.—<br/>               Halbperg. # 45.—<br/>           Toller, Die Wandlung . . . . . Kart. # 15.—<br/>           — Masse Mensch . . . . . Brosch. # 12.—<br/>               Pappbd. # 15.—<br/>           Tolstoi, Kreuzersonate . . . . . Pappe. # 20.—<br/>           Varnhagen, Ein Frauenleben in Briefen.<br/>               Pappbd. # 45.—<br/>               Halbled. # 75.—<br/>           Voltaire, Werke, Normalausg. . . . . Pappbd. # 100.—<br/>           Westheim, Wilhelm Lehbruck. . . . . Halbled. # 100.—<br/>           — Oskar Kokoschka . . . . . Halbled. # 60.—<br/>           — Das Holzschnittbuch. . . . . Ganzperg. # 1000.—<br/>           Wieland, Die drei Grazien . . . . . Ganzled. # 700.—<br/>               Halbled. # 400.—<br/>           Wilde, Der junge König . . . . . Halbled. # 45.—<br/>           Zahn, Paul Klee. . . . . Halbled. # 100.—<br/>           Zoff, Franz. Liebesbriefe . . . . . Pappbd. # 45.—<br/>           Zola, Gesammelte Novellen. Drei-<br/>               bändige Ausgabe . . . . . Pappbd. # 150.—<br/>               Halbled. # 250.—</p> |
|---|---|

## GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM