

Tiedemann & Uzielli, Verlag, Frankfurt a. M.



□ Z

De Stendhal

Armance

ou

Quelques scènes d'un salon de Paris

en 1827

Avec 88 Lithographies par Ottomar Starke

★

Es kostet

die Ausgabe auf Baerbütten in Halbleder gebunden

M. 600.— ord., M. 400.— no.

die Ausgabe auf Haesbeek de Luxe vom Künstler signiert und mit der Hand in Ganzkalbleder gebunden M. 1500.— ord., M. 1100.— no.

Die signierte Ausgabe ist bis auf wenige Exemplare vergriffen.

★

Einige Urteile über das Buch:

„Zahlreiche Beispiele lassen sich aus den Bildern Starkes wählen, die eine geistreiche und glückliche Eingliederung der lithographischen Vignette in den Rahmen des Satzes erweisen, sie könnten und sollten in dieser Hinsicht mannigfach vorbildlich wirken.“

(Börsenblatt f. d. dtchn. Buchhandel.)

„Dieses Schwanken, das Zittrig-Marklose der Zeit hat Starke getroffen. Die Illustrationen, die nicht bildmässig, rechtwinklig dem Spiegel angepasst, sondern offen sind, erscheinen daher notwendig als die besten. — Die Liberalität des Geistes, den verschollenen Roman eines Franzosen im Urtext neu zu verlegen, ihn durch besondere buchtechnische und künstlerische Sorge zu ehren, bedarf keiner Verteidigung. Vielleicht des Hinweises, dass diese Liberalität eine deutsche Angelegenheit ist und man allen Grund hat, auf sie stolz zu sein.“

(Frankfurter Zeitung.)

„Dem fast unbekanntem Erstlingsroman des grossen französischen Psychologen ist, von Ottomar Starke illustriert, graziöse Auferstehung geworden.“

(Das Kunstblatt.)