

Ein Plakat!Ein Plakat!

- Schneiders Bühnenführer** bringen in jedem Heft einen biographischen Abriß des jeweiligen Bühnendichters.
- Schneiders Bühnenführer** würdigen in jedem Heft das ganze dramatische Schaffen des jeweiligen Bühnendichters.
- Schneiders Bühnenführer** bringen in jedem Heft von jedem bühnenläufigen Werk des Dichters: Personenverzeichnis, übersichtliche und erschöpfende Inhaltsangabe und eine literarisch-dramatische Würdigung
- Schneiders Bühnenführer** ersparen zum rechten Verstehen des Schauspiels, wenn nötig, das Original-Dichterwerk und die hohen Kosten eines bevorzugten Theaterplatzes.
- Schneiders Bühnenführer** entlasten den Theaterbesucher von der Sorge um die Verfolgung des stofflichen Vorganges und machen ihn frei für den Genuß an Dichtung und Schauspielkunst.
- Schneiders Bühnenführer** geben in ihrer literarisch-dramatischen Kritik dem Leser Maßstab und Anleitung zum eigenen Urteil über jedes Schauspiel.
- Schneiders Bühnenführer** geben dem Leser Gelegenheit, sich in kurzer Zeit mühelos und vor allem nicht erst, wie die großstädtischen Theaterzettel, 5 Minuten vor Vorhangaufzug sich auf den Genuß am Schauspiel vorzubereiten.
- Schneiders Bühnenführer** befriedigen ein wirkliches Bedürfnis aller, denen der Werktag nicht Mittel und Muße zu literarischen Studien ließ.
- Schneiders Bühnenführer** wecken in dem Leser den Anreiz zum Studium des Originalwerkes.
- Schneiders Bühnenführer** schärfen das Urteil der werktätigen Bevölkerung in literarischen und dramatischen Fragen und unterstützen damit die Bühnenleitungen im Kampf für ernste, wahre Kunst und gegen den Kitsch.
- Schneiders Bühnenführer** geben auch dem kundigen und vorgebildeten Theaterbesucher wertvolle Aufschlüsse über den Dichter und sein Werk.
- Schneiders Bühnenführer** bedeuten eine einmalige Anschaffung für alle Bühnenabende eines Dichters und sind darum sehr billig.
- Schneiders Bühnenführer** sind von den ersten Bühnenkritikern Deutschlands geschrieben worden und fanden in der führenden Presse und von berufener Seite bereits glänzende Anerkennungen.
- Schneiders Bühnenführer** verdienen darum die wärmste Empfehlung und tatkräftigste Förderung aller Volksbildungsfreunde.

=====
Jedes Heft kostet nur 10 Mark, einige Doppelhefte 15 Mark und 18 Mark.

Es erscheinen: Anzengruber, Björnson, Büchner, Götts, Gogol, Hebbel, C. Hauptmann, G. Hauptmann (18.—), Ibsen (18.—), Kaiser, v. Kleist, Lauckner, Lessing, Schmidtbonn, Schnitzler (18.—), Schönherr, v. Scholz, Shakespeare (18.—), Shaw, Strindberg (18.—), Sudermann (18.—), Tagore (15.—), Toller, Tolstoi, Tschekow, v. Unruh, Wedekind (18.—), Werfel, Wilde, Wildgans.

Hier zu haben!

Z

Diese Plakate (aber in 23 x 47 cm Hochformat und kleinere in 13 x 40 cm Querformat) beziehen Sie kostenfrei von Franz Schneider Verlag, Berlin SW und Leipzig. Verlangzetteln in heutiger Nr.