

②

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM

DAS KUNSTBLATT

Herausgeber: Paul Westheim

VI. Jahrgang, 1922

*

Wir entsprechen den Wünschen unseres ständig wachsenden Leserkreises und werden vom Jahrgang 1922 an die einzelnen Hefte unserer Monatsschrift in stark erweiterter Form herausbringen. Die führende Stellung des Kunstblattes vervollkommnet sich durch eine Zeitschriftenschau aller Länder, aktuelle Auktionsberichte und wie seither durch eine intensive Berücksichtigung der alten Kunst in ihren Parallel-Erscheinungen der Gegenwart. Durch die Sympathie, die das Kunstblatt im Auslande genießt, ist es uns gelungen, eine Reihe führender Schriftsteller des Auslandes zu ständigen Mitarbeitern zu gewinnen, so dass das Kunstblatt stets auch über alle wesentlichen Vorgänge der gegenwärtigen Kunst im Ausland am besten unterrichtet wird.

*

*Aus dem Inhalt der nächsten Hefte:**Wir bringen das Januar- und Februarheft als 2 Sonderhefte über****Kunst in Frankreich****unter Verwendung zum grössten Teil unveröffentlichten Materials, das die letzte Entwicklung der französischen Kunst darlegen wird.*

Aus dem Text: Westheim: Kunst in Frankreich / George: Über die künstlerische Situation in Frankreich / Albert Gleizes: Tradition und Freiheit u. v. a. 34 Abbildungen von: Derain, Braque, Picasso, Modigliani, Utter, Gimmi u. v. a.

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM