

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM

DAS KUNSTBLATT

VI. Jahrgang, Januarheft 1922

Pressestimmen

Hans Benzmann, Berliner Börsenzeitung: „Mir scheint, dass das Kunstblatt am eindringlichsten und am konsequentesten allen Erscheinungen der neuen Kunst gerecht wird.“

L'Esprit Nouveau, Paris: „Das Kunstblatt von Paul Westheim steht in ganz Europa konkurrenzlos da.“

Times, London: „Unter der Herausgabe des hervorragenden Kunstkritikers Paul Westheim entwickelt sich das Kunstblatt allem Anschein nach zu dem ausschlaggebenden Organ in Kritik, in Reproduktion der modernen Kunst.“

Bezugsbedingungen:

Da das erweiterte Heft auch äusserlich in einem neuen farbig wechselnden Gewande erscheinen wird, eignet sich das Kunstblatt besonders zur Auslage im Schaufenster. Wir sind bereit, befreundeten Firmen die ersten Hefte in beschränkter Anzahl in Kommission zu geben, und bitten das Sortiment um tatkräftige Unterstützung. Ausser dem Januar- und Februarheft, deren Ausgabe Mitte des Monats erfolgt, erscheint das Kunstblatt wieder regelmässig am Anfang jedes Monats.

Das Einzelheft M. 23.— Vierteljährlich M. 60.—

In Kommission 25%, gegen bar 30%

Alle Auslandslieferungen unserer Monatsschrift „Das Kunstblatt“ fakturieren wir ab heute nur noch in der Währung des betr. Landes auf Grund folgender Kurstabelle:

100 deutsche Reichsmark =

Belgien, Luxemburg, Frankreich	50 Franken	Dänemark	20 Kronen
Brasilien	10 Milreis	Finnland	100 Finn. Mark
England und Kolonien	20 Schilling	Holland	12 Gulden
Griechenland	60 Drachmen	Japan	10 Yen
Italien	60 Lire	Portugal	30 Milreis
Norwegen	25 Kronen	Schweiz	20 Franken
Schweden	20 Kronen	Tschechoslovakei	100 ö. sl. Kronen
Spanien	20 Peseten	Vereinigte Staaten, Mexiko	4 Dollar

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG POTSDAM