



FAKSIMILE-DRUCKE BERÜHMTER MUSIKERHANDSCHRIFTEN

Ein überraschender sofortiger Erfolg

Als erste Drucke erschienen

Johann Sebastian Bach

KREUZSTAB-KANTATE

Gebunden 60 M., in Halbleder 200 M., in Ganzleder ca. 850 M.

*

Wolfgang Amadeus Mozart

TRIO IN E-DUR

Gebunden 85 M., in Halbleder 220 M., in Ganzleder ca. 850 M.

*

Ludwig van Beethoven

KLAVIER-SONATE IN C-MOLL OP. 111

Gebunden 110 M., in Halbleder 250 M., in Ganzleder ca. 900 M.

Bezugsbedingungen: Einfache Ausgabe mit 30% und Partie 11/10,
Vorzugsausgaben mit 25% ohne Freiexemplare

*

Die Faksimile-Drucke der Musiker-Handschriften, welche so trefflich reproduziert sind, daß sie von den Originalen kaum unterschieden werden können, finden das größte Interesse der Bibliotheken, Sammlungen usw. Wir haben uns daher entschlossen, den inländischen Instituten dieser Art einen Nachlaß von 30% vom Ladenpreis zu bewilligen. Den Herren Sortimentern gewähren wir für ihre Vermittlung einen Rabatt von 10%. Die Bestellungen der Bibliotheken müssen uns im Original vorgelegt werden. Prospekte zur Weitergabe an Bibliotheken und Sammlungen stellen wir gerne unberechnet zur Verfügung; wir bitten zu verlangen.

*

Über die in Vorbereitung befindlichen Drucke unterrichten die Prospekte

DREI MASKEN VERLAG A.-G. MÜNCHEN