



Mit sofortiger Wirkung treten folgende

neue Preise

In Kraft:



Kunst

Bedmann , Stadtnacht, allgemeine Ausgabe, 500 Expl. in Halbleinen (Nr. 1-500)	150.—	Illustratoren, Klassische.	
— — — — — Vorzugs-Ausgabe (Nr. 1-100) vom Künstler einzeln handchriftlich signiert	400.—	Bd. VIII. Rokoko. 5.—8. Tausend, von W. Hausenstein	geheftet 25.— gebunden 40.—
Deutsche und französische Kunst. Eine Auseinandersetzung deutscher Künstler	12.—	Bd. IX. Die Altdeutsche Buchillustration von W. Worringer. 3. Auflage	gebunden 60.—
Dürer , Handzeichnungen von Wölfflin, in Halbleinen, 7.—9. Auflage	100.—	Krieger-Grabmale	geheftet 25.—
Fechter , Expressionismus, 5.—9. Tausend	30.—	Krüger, Max , Über Bühne und bildende Kunst	geheftet 20.—
Fiedler , Schriften über Kunst, II. Band	40.— geb. 60.—	Kurth, Julius , Die Wandmosaiken von Ravenna. 2. Auflage	in Halbleinen 150.—
Ganymed , Ein Jahrbuch für die Kunst, Bd. I in Pappband	60.—	La Tour , Der Pastellmaler Ludwigs XV. 11. bis 12. Tausend	in Halbleinen 120.—
Van Gogh-Mappe. 15 Folioblätter auf Karton gelegt. 6.—10. Auflage	36.—	Marées-Briefe	gebunden 35.—
Van Gogh , Persönliche Erinnerungen an. Von E. H. du Quesne van Gogh. 5. Auflage	30.—	Meier-Graefe, Julius , Entwicklungsgeschichte. In drei Bänden. 3. Auflage	in Halbleinen je 180.—
Hagen, Matthias Grünewald in Halbleinen. 3. Auflage	180.—	— Cézanne und sein Kreis. 2. Auflage, in Halbleinen	150.—
— Deutsche Zeichner, in Halbleinen	100.—	— Degas. In Halbleder gebunden. Numerierte Ausgabe in 1200 Exemplaren	600.—
— Deutsches Sehen	25.—	— Vincent. 2 Bände in Halbleinen	600.—
Hausenstein, W. , Barbaren und Klassiker	160.—	— 200 numerierte und vom Autor signierte, auf Zanders-Bütten, in Halbleder gebundene Expl., 2 Bände	900.—
— Vom Geist des Barock, 4.—6. Tausend	50.—	— Hans von Marées 3. Auflage	gebunden 40.—
— Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten und Völker. Grosse Ausgabe. Mit über 700 Abb. 6.—10. Tausend. In Ganzleinen	360.—	— August Renoir. 3. Auflage	gebunden 60.—
— Die Kunst und die Gesellschaft. Mit 290 Abb. in Halbleinen	180.—	Michel, Wilhelm , Das Teufliche und Grotteske in der Kunst, 20. Tausend	geheftet 15.— gebunden 25.—
— Der Körper des Menschen in der Geschichte der Kunst. Mit 397 Abb.	200.—	Ostini, Fritz von , Hugo von Habermann, gebunden	100.—
— Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten. Kleine Ausgabe. Mit 152 Abb. 29.—30. Tausend	20.—	Pilster, Kurt , Herkules Segers. Numerierte Ausgabe	in Halbleinen 150.—
— Albert Weisgerber. Ein Gedenkbuch, in Halbleinen	150.—	Piper, Reinhard , Das Tier in der Kunst, mit 240 Abbildungen. 8.—10. Tausend, in Halbleinen	100.—
Hildebrandt, Hans , Krieg und Kunst, geheftet in Halofranz	40.— 60.—	Reinhardt, Franz , Simson. Auf van Geldern-Bütten	60.—
Illustratoren, Klassische.		Rembrandt , Handzeichnungen. Von Carl Neumann. 5.—7. Auflage	in Halbleinen 100.—
Bd. V. Griechische Vasenmalerei von Ernst Buschor. 2. Auflage	75.—	Scheffler, Karl , Max Liebermann. 2. Auflage in Pappband	80.—
Bd. VI. Der Bauernbruegel, 2. Auflage, von W. Hausenstein	50.—	Worringer, Wilhelm , Formprobleme der Gotik. 8.—12. Auflage	gebunden 50.—
		— Abstraktion und Einfühlung, 7.—9. Aufl., geheftet	20.—
			gebunden 30.—

Schöne Literatur

Balzac , Ergötzliche Geschichten. 6.—8. Auflage in Halbleinen	40.—	Siebert, Margarete , Maria Stuart in Schottland	geheftet 20.— gebunden 35.—
Dostojewski, F. M. Sämtliche Werke. Jeder Band in Pappband gebunden	35.—	— Aus dem Leben des jungen Martin Wigelandt	geheftet 15.— gebunden 25.—
in Leinenband gebunden	50.—	— Rahel Hake	geheftet 15.— gebunden 25.—
Dünndruck in Ganzleinen gebunden	120.—	Wolynski, A.L. , Das Reich der Karamasoff, geheftet	gebunden 35.—
Dostojewski Briefe. Von Alexander Eliasberg. 3.—6. Tausend	30.—	Dhammapadam , Der Wahrheitpfad, in Pappband	18.—
gebunden	45.—	Jeremias, D. Dr. Alfred , Allgemeine Religionsgeschichte	geheftet 15.— gebunden 30.—
Kaus, Otto , Dostojewski	15.—		
gebunden	25.—		
Meebold, Alfred , Der Weg zum Geist. 2. Auflage	35.—		
gebunden	50.—		
Mereschkowski, Dmitri , Auf dem Weg nach Emmaus	35.—		
— Vom Krieg zur Revolution, 4.—6. Tausend, geheftet	15.—		
gebunden	25.—		