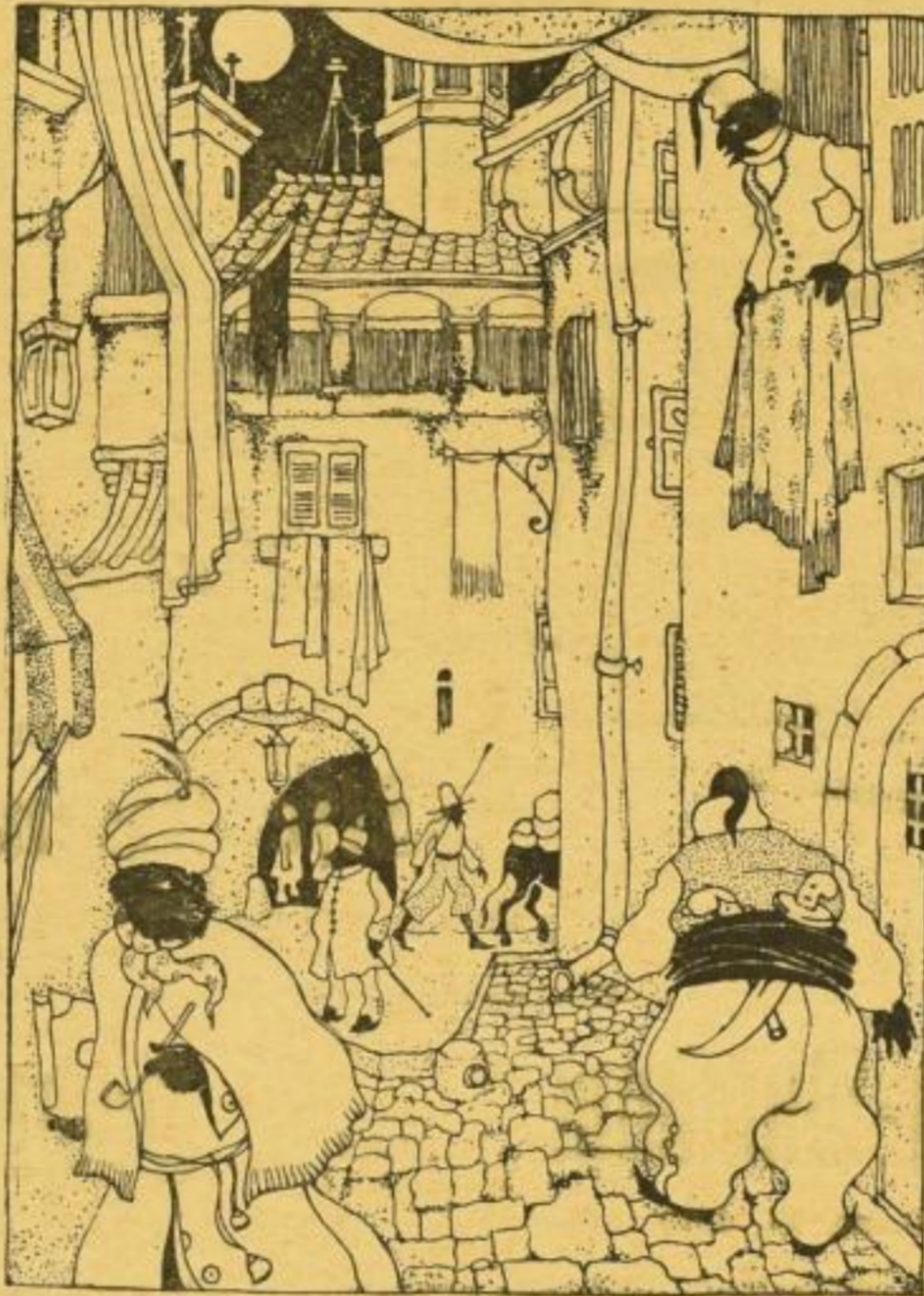


# Zwei neue Einhorn-Drucke



## Daudets Tartarin von Tarascon

Mit 44 Zeichnungen von Professor Emil Prectorius. In Halbleinen 65.—, in Halbleder 100.—, in Ganzleder 300.—. Liebhaberausgabe Nr. 1-75 auf handgeschöpftem van Geldern-Bütten, in rotem Ganzleder-Handband mit Handvergoldung 600.—. Der Tartarin gehört zu den ganz wenigen großen humoristischen Romanen der Weltliteratur, der hier in Prectorius einen ebenbürtigen Illustrator gefunden hat. Auch als Buch ist diese Ausgabe einheitlich und gelungen wie selten ein illustriertes Buch. 12. Auflage. Z

## Ludwig Richter / 40 Originalholzschnitte

zur „Schwarzen Tante“, von den alten Originalholzschnitten abgezogen. In handbemaltem Halbleinenband 50.—, in Halbleder 100.—, in Ganzleder 300.—. Diese Holzschnitte gehören zu Richters allerbesten Arbeiten, die hier in einer kleinen einmaligen Auflage als Originale mit allen Reizen und Feinheiten geboten werden. Die entzückende Ausgabe ist für alle Freunde Richters, der Romantik und seltener Original-Graphik unentbehrlich und von einziger Schönheit. Wird im Februar ausgegeben. Z

An weiteren „Einhorn-Drucken“ erschienen ferner:

**Goethes Faust**, Erster Teil, Schrift und Druckanordnung von Prof. F. H. Wilmke, Holzschnitte von Prof. Walter Klemm. In Halbpergament 120.—, in Halbleder 150.—, in Ganzleder 400.—. Rudolf G. Binding sagt in der „Frankfurter Zeitung“ von den Holzschnitten: „Sie sind wie erfüllt von der Ewigkeit der Dichtung.“ 4. Auflage erscheint Ende Februar. Z

**Shakespeares Hamlet**, Mit 10 Originalholzschnitten von Otto Wiersching †. In Halbleder 100.—, in Ganzleder 350.—, handbemalte numerierte Liebhaberausgabe auf Bütten in Ganzleder 800.—. Die Holzschnitte allein auf echtem Japan, handbemalt und vom Künstler handsigniert, Nr. 1-50 in schöner Mappe 1000.— Z

**Die allemannischen Gedichte** von Johann Peter Hebel, mit rund 100 Holzschnitten von Ludwig Richter. In handkoloriertem Pappband 50.—, in Halbleder 100.—, in Ganzleder 300.— Z

**Der arme Heinrich** von Hartmann von Aue, in hochdeutscher Übertragung von Wilhelm Grimm. Mit handbemalten Original-Lithographien von Richard Seewald. In Pappband 35.—, in Halbleder 50.—, in schönem holländischen Handbütten, vom Künstler handsigniert, in Ganzleder 300.— Z

## Einhorn-Verlag in Dachau bei München