

Z u r E i n f e g n u n g

Ludwig Richter
als Radierer

von
Walther Hoffmann

Mit 51 Kupfertiefdrucken

Der Kunstwart schreibt

„Die Betrachtung der Bilder selbst ist in den Rahmen einer angenehmen hingeplauderten, mit vielen Äußerungen Richters belebten Schicksalsgeschichte des Meisters sehr geschickt und zwanglos eingeflochten. Hoffmann zeigt die köstliche liebe Art, wie er „Land und Leute“ behandelt, die leise Poesie seiner da und dort durch Zufall noch erhaltenen „Randeinfälle“ und die Frömmigkeit, die diese echt deutschen Bilder ausstrahlen.“

Z

Kartoniert Mark 30.—
Gebunden Mark 40.—

Goethes Faust

Der Tragödie erster Teil

Mit den Zeichnungen des
Peter Cornelius

Mit 15 Lichtdrucktafeln

Buch und Bild schreibt:

„So ist eine der schönsten aller Faustausgaben, unter den deutschen die am monumentalsten geschmückte, entstanden, zugleich die kostbaren Blätter so vollständig und so vollkommen wie nie zuvor enthaltend. Nicht nur werden die Blätter in stattlichem Format dargeboten, einige Ausschnitte in ursprünglicher Größe geben auch von der Stärke und Feinheit, dem Stil der Zeichnung eine sehr dankenswerte Vorstellung.“

Z

In Halbleder nach Entwurf von Prof. E. N. Weiß
Mark 120.—

Dietrich Reimer (Ernst Bohsen) A.-G. in Berlin SW



Diese Anzeige

erscheint jetzt in allen
Frauenblättern!

DAS BUCH DER FRAU

Miniaturen aus dem Frauenleben unsrer Zeit
von EVA MARIA

mit 5 Original-Holzschnitten v. Maria Heckert-Fechner
In modernem Künstler-Halbkleinband für M. 20.— durch
jede Buchhandlung zu beziehen.

Einmaliges Vorzugsangebot:
(wenn auf belleg. Zettel direkt bestellt)

Z 40% glatt und 7/6 Z

bei portofreier, direkter Lieferung
der Partie, Einzelstücke 1/2 Porto; 30 Tage Ziel!

Lichtkampf Verlag * Hanns Altermann
Heilbronn am Neckar
(Leipzig: Dtsch. Wanderbuchh., Stuttgart: Koch, Neff)

Z Als Nr. 1646, 1703, 2176, 2235, 2257 erschienen in
Reclams Universalbibliothek

Edgar Allan Poe
Seltsame Geschichten

In Deutsche übertragen von Carl W. Neumann
5 Bände

Gehftet je M. 3.—. In Geschenkband je M. 6.—
Zusammen in 1 Bibliothekband gebunden M. 21.—

Inhalt: I. Einleitung. / Der Goldläufer. / Das verräterische Herz. / Die Maske des Roten Todes. — II. Die schwarze Kage. / Die Wassergrube und das Pendel. / Huppfrosch. / Ein Erlebnis in den Rauben Bergen. — III. Der Doppelmord in der Rue Morgue. / Der Mann der Menge. / Der Fall Waldemar. — IV. Im Malstrom. / Der Untergang des Hauses Usher. / Gespräch mit einer Mumie. — V. Der entwendete Brief. / Die Brille.

Edgar Allan Poe, der mit fast gleichem Recht Amerikas größter Erzähler wie größter Dichter heißt, ist merkwürdigerweise in Deutschland weniger bekannt als das Heer seiner Nachahmer. Man liest alle möglichen Kriminal- und Detektivgeschichten, vertieft sich mit Vorliebe in Erzählungen aus dem Grenzland zwischen Himmel und Erde, schätzt das Phantastische, ahnt aber nicht, daß auf diesen Gebieten Poe vollkommen unerreicht ist, insofern er, was den wenigsten gelang, seine Stoffe wirklich als Künstler gestaltete und über den Bereich des bloß inhaltlich Interessanten heraus hob. Die Neumannsche Neuübertragung der sechzehn besten Erzählungen des genialen Amerikaners entspricht allen literarischen Anforderungen und wird als die billigste aller Poe-Ausgaben zweifellos dazu beitragen, dem Dichter die verdiente Verbreitung in Deutschland zu geben.

Philipp Reclam jun., Leipzig