



Max Klinger

von
Willy Pastor

Soeben erschien die dritte unveränderte Auflage in farbigem Halbleinenband mit Deckelentwurf des Künstlers. 198 S. Text und 90 Tafeln in Lichtdruck M. 100.—



Die Ausstattung der neuen Auflage steht wieder ganz auf der Höhe. Das vorzügliche Buch sollte in jedem Sortiment vorrätig sein, in dem jemals nach Klinger gefragt wird.

Amsler & Ruthardt / Berlin W 8



Max Klinger

Acht Handkupperdrucke nach Originalradierungen

- An die Schönheit M. 60.—
- „Und doch“ M. 60.—
- Tote Mutter M. 60.—
- Evokation M. 50.—
- Akkorde M. 50.—
- Entführung des Prometheus . . . M. 50.—
- Der befreite Prometheus M. 50.—
- Titanenkampf M. 50.—



Diese Blätter aus dem Opus „Vom Tode“ und aus der „Brahmsphantasie“ gehören zu den unvergänglichen Arbeiten des Meisters

Amsler & Ruthardt / Berlin W 8

Bücher, deren Auflagen stark zur Neige gehen:

A. F. BUTSCH BUCHERORNAMENTIK DER RENAISSANCE

1. Teil Frührenaissance, 2. Teil Hoch- und Spätrenaissance. 2 Bände in Kartonmappe M. 450.—
In handgebundenem Halblederband . M. 700.—

GEORG HIRTH KULTURGESCHICHTLICHES BILDERBUCH

aus drei Jahrhunderten
6 Bände in Grossfolio ungeunden . M. 900.—
In drei Halblederbänden M. 1750.—

RICHARD MUTHER DIE DEUTSCHE BÜCHERILLUSTRATION

der Gotik und Frührenaissance von 1460—1530.
Zwei Bände in Grossfolio, 313 Seiten Text und 263
Seiten Illustrationen, ungeunden . . M. 450.—
In handgebundenem Halblederband . M. 700.—

Dr. G. K. NAGLER DIE MONOGRAMMISTEN

und diejenigen bekannten und unbekanntten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abreviatur desselben usw. bedient haben. Mit Berücksichtigung von Buchdruckzeichen, der Stempel von Kunstsammlern, der Stempel der alten Gold- und Silberschmiede usw. 6 Bände (einschl. Gesamtregister) M. 800.—

Bezugsbedingungen: 40% Rabatt, Halblederbände 30%. Wir bitten zu verlangen.

München



G. Hirth's Verlag