

Die graphischen Bücher

Richard Hülsenbeck, *Dr. Billig am Ende*.
Ein Roman mit acht Federzeichnungen von
George Groß. Halbleinen M. 50.—
Mynona, *Der Schöpfer*. Roman mit achtzehn
Federzeichnungen von Alfred Kubin. Halb-
leinen M. 60.—

Anatole France, *Der dürre Kater*. Mit
24 Originallithographien von Rudolf Groß-
mann. In Pappband M. 80.—. Luxusausgabe
in Ganzleder Nr. 1—50, mit einer Original-
zeichnung als Beilage M. 1500.—. Nr. 51—170
M. 800.—

Der jüngste Tag

Bd. 84. Ernst Toller, *Sonette des Gefangenen*.
Geheftet M. 5.—

Bd. 85. Ferdinand Hardekopf, *Privat-
gedichte*. Geheftet M. 5.—

Band 86. Rudolf Kayser, *Moses Tod*. Geh. M. 5.—

NEUAUFLAGEN

Max Brod, *Das gelobte Land*. Gedichte.
Zweite Auflage. 3.—6. Tausend.
Geheftet M. 18.— Halbleinen M. 30.—
Martin Buber, *Vom Geist des Judentums*.
Reden und Geleitworte. 6.—8. Tausend.
Geheftet M. 30.— Gebunden M. 60.—
Mechtild Lichnowsky, *Götter, Könige
und Tiere in Ägypten*. 5. Auflage.
Geheftet M. 60.— Halbleinen M. 100.—
Heinrich Mann, *Der Weg zur Macht*.
Schauspiel. Auflage 2.—3. Tausend.
Geheftet M. 14.— Gebunden M. 28.—
Carl Sternheim, *Don Juan*. Eine Tragödie.
Auflage 4.—7. Tausend. Geheftet M. 12.—
Gebunden M. 20.—
— *Bürger Schippel*. Komödie. Aufl. 4.—6. Taus.
Geheftet M. 12.— Gebunden M. 20.—
— *Die Marquise von Arcis*. Schauspiel nach
Diderot. Auflage 4.—6. Tausend.
Geheftet M. 12.— Gebunden M. 20.—
— *Der Snob*. Schauspiel. Auflage 4.—6. Taus.
Geheftet M. 12.— Gebunden M. 20.—
Rabindranath Tagore, *Der Frühlingskreis*.
Drama in vier Akten. Auflage 2.—11. Tausend.
Geheftet M. 25.— Gebunden M. 45.—
In Halbleder M. 70.—
— *Das Heim und die Welt*. Auflage 190 Taus.
Geheftet M. 30.— Gebunden M. 48.—
Halbleder M. 100.—
— *Der König der dunklen Kammer*. Ein Akt.
Auflage 9.—13. und 14.—18. Tausend.
Geheftet M. 18.— Gebunden M. 32.—
In Halbleder M. 60.—

Rabindranath Tagore, *Der Gärtner*.
Liebesgedichte. Auflage 69.—78. Tausend
und 79.—99. Tausend. Geheftet M. 25.—
Gebunden M. 45.— Das 100. Tausend in
Halbleder M. 70.—
— *Nationalismus*. Auflage 11.—15. und
16.—25. Tausend. Geheftet M. 25.—
Gebunden M. 45.— In Halbleder M. 70.—
— *Gitanjali* (Sangesopfer). Gedichte. Auflage
38.—47. Tausend. Geheftet M. 25.—
Gebunden M. 45.— In Halbleder M. 70.—
— *Chitra*. Ein Spiel in einem Aufzug. Auf-
lage 17.—21. Tausend. Geheftet M. 18.—
Gebunden M. 32.— In Halbleder M. 60.—
— *Fruchtlose*. Gedichte. Auflage 20.—29. Tausend.
Geheftet M. 25.— Gebunden M. 45.—
In Halbleder M. 70.—
— *Der zunehmende Mond* (Mutter und Kind).
Gedichte. Auflage 27.—36. Tausend.
Geheftet M. 25.— Gebunden M. 45.—
In Halbleder M. 70.—
— *Das Postamt*. Ein Bühnenspiel. Auflage
9.—13. Tausend. Geheftet M. 18.—
Gebunden M. 32.— In Halbleder M. 60.—
Heinrich Wölfflin, *Die Bamberger Apo-
kalypse*. Eine Reichenauer Bilderhandschrift
vom Jahre 1000. Mit 65 zum Teil farbigen
Tafeln. Zweite vermehrte Auflage in Halb-
leinen M. 300.—
Arnold Zweig, *Die Novellen um Claudia*.
Roman. Auflage 64.—73. Tausend in Vor-
bereitung.
Geheftet M. 30.— Gebunden M. 48.—

Preise unverbindlich!