

## Dreiserhöhung!

Aus den bekannten Gründen sind wir gezwungen, die Preise unserer nachstehenden Verlagsartikel ab 15. 2. 22 wie folgt festzusetzen:

### Little Puck und Le Petit Parisien

die lustigen Sprachzeitschriften

Vierteljährlich je (3 Hefte) M. 15.— ord., M. 10.50 bar und 11/10. Rücksendungen ausnahmslos nur innerhalb 6 Wochen nach Quartalsbeginn. — Durch die Post bezogen kosten die Zeitschriften ab 1. 4. 22 je M. 18.—. Wir vergüten beim Postbezug M. 7.— (= Provision + Sortimentszuschlag) gegen Einlieferung der Postquittung durch Postcheckzahlung. Keine Freieremplare beim Postbezug.

**Valuta-Aufschlag:** hochvalutiges Ausland 200%; mittelvalutiges Ausland 120%.

Gebr. Baukian, Verlag, Hamburg, Alsterdamm 7  
Auslieferung in Leipzig: Otto Maier Komm. Ges.

## Zu Brahms' 25 jährigem Todestag

(3. April 1897)

erscheint am 6. April das 1. Heft des III. Vierteljahres der

## Neuen Musik-Zeitung

(43. Jahrgang 1922 Heft 13) als

## Johannes Brahms-Bedächtnisheft.

In bedeutend erhöhter Auflage gedruckt, wird dieses Heft eine Reihe hochbedeutender Brahms-Aufsätze berufener Musikschriftsteller und zahlreiche auf Brahms und sein Leben bezügliche Abbildungen enthalten. Das Heft eignet sich hervorragend gut zum Einzelverkauf und zur Gewinnung neuer Abonnenten und steht mit bekannten Handlungen in mäßiger Anzahl (bis zu 5 Stück) auch bedingungsweise zu Diensten. Anzeigen von Musikverlegern werden in dem Heft besonders erfolgversprechend sein.

Preis in Umschlag geheftet Mark 4.—

Bei dieser Gelegenheit sei mitgeteilt, daß der Abonnementspreis der Neuen Musik-Zeitung vom 1. April 1922 an beträgt: vierteljährlich M. 16.— ord., M. 12.— netto innerhalb Deutschlands, Österreichs, Ungarns und der Tschechoslowakei, M. 32.— ord., M. 24.— netto im übrigen Ausland. Bei Bezug durch die Post vergüte ich M. 3.50 vierteljährlich.

Stuttgart, Mitte Februar 1922.

Carl Grüniger Nachf. Ernst Klett.

# Georg Westermann



Braunschweig  
Hamburg



## Ein prächtiges Frühlingbuch

ist das in geschmackvollster Ausstattung erschienene, Jugend und Schönheit atmende Buch:

# Die Liebesfahrten der Eiseiligen

Erzählt von

Viktor Hardung

\*

... Fünf Erzählungen aus der Zeit, da die Jugend noch alle Tore offen hielt, bietet jeder der drei Eiseiligen für die wehmütigsüße Rückschau auf: Erinnerungen, blaue Abenteuer, Wunden und Narben von Frauen und Mädchen geschlagen... Stunden der Erbauung und reinen Genusses an der keuschen Zartheit der Sprache, die er wie selten einer meistert, dankt man Viktor Hardung...

(Lagesbote, Brunn)

Hardung hat es verstanden, seine Erzählungen in ein zartes Gewebe von lichtigem Goldglanz zu hüllen. Es glüht und leuchtet in dem Buche von tiefer Empfindung und reicher Innerlichkeit. Die Sprache gibt dem Werke, das die Gabe eines echten Dichters ist, einen kostbaren Schimmer...

(Kieler Neueste Nachrichten)

Gebunden **Z** 36 Mark