



Max Klinger

von

Willy Pastor

Soeben erschien die dritte unveränderte Auflage in farbigem Halbleinenband mit Deckelentwurf des Künstlers. 198 S. Text und 90 Tafeln in Lichtdruck M. 100.—



Die Ausstattung der neuen Auflage steht wieder ganz auf der Höhe. Das vorzügliche Buch sollte in jedem Sortiment vorrätig sein, in dem jemals nach Klinger gefragt wird.

Amsler & Ruthardt / Berlin W 8



Max Klinger

Acht Handkupferdrucke nach Originalradierungen

- An die Schönheit M. 60.—
- „Und doch“ M. 60.—
- Tote Mutter M. 60.—
- Evokation M. 50.—
- Akkorde M. 50.—
- Entführung des Prometheus . . M. 50.—
- Der befreite Prometheus . . . M. 50.—
- Titanenkampf M. 50.—



Diese Blätter aus dem Opus „Vom Tode“ und aus der „Brahmsphantasie“ gehören zu den unvergänglichen Arbeiten des Meisters

Amsler & Ruthardt / Berlin W 8

KUNSTGABE IV DER SCHÖNHEIT

Magnus Weidemann

*
Preis
in zweifarbigem
Umschlag
22.— Mark
Ladenpreis
*



Ein Buntbild, 23 aus-
erlesene Vollbilder, zum
Teil in Doppeldruck u.
dreizehn kleine Bilder
schmücken den auf
Kunstdruckpapier ge-
druckten Band.

Die Presse sagt: Dr. Fulda in — Zwiespruch —:
Zur Ästhetik des Nackten äußert sich Weidemann des längeren und führt uns an Hand seiner Bilder in das Gebiet, um das im Sommer der Streit ging. (Um das Lichtkleid.) Er zeigt die Stellungnahme des Künstlers und des natürlich empfindenden Lichtmenschen. Jedem Freunde des Gotteskleides wird das Buch daher gerade recht kommen zum Selbststudium und als Geschenkwerk. In den Händen unserer Gegner würde ich das Buch noch lieber sehen. Es ist das Buch, das uns fehlte.

Dr. Fritz Tögel schreibt in — Neues Land —:
Ein unvergleichlich herrliches Buch. Weidemann, vormals Geistlicher, ist ein Maler und Schönheitsapostel von vielleicht einzigem Werte im jetzigen Deutschland . . . Die zahlreichen Abbildungen in wundervoller Druckwiedergabe verdienen rückhaltlose begeisterte Anerkennung . . . Wie in ein Meer von Schönheit getaucht erscheint der Mensch geedelt und geadelt. Recht viel Lob erscheint leicht als Überschwang, aber das Buch verdient es, und das auszudrücken ist Freude u. Pflicht zugleich.

Die zahlreichen Nachbestellungen, die die Erstauflage bald aufbrauchen werden, zeigen, daß die Freunde des Schönen an der Kunstgabe Weidemann Freude und Gefallen finden. Als erste der Kunstgaben erschien im Vorjahre:

Walter Einbeck — der Maler und Schönheitsapostel, reich bebildert M. 8.—

In Vorbereitung befindet sich: **Fahrenkrog — Kunstgabe.** Erscheinungstermin etwa Ende März 1922.

Vorzugsangebot an die Herren Kollegen und Ihre Angestellten: 1 Ex. für den Privatgebrauch mit 50%

Verlag der Schönheit, Dresden-A 24