



# ORIENT-BÜCHER

## I. Originalübersetzungen

**BUEL-BUEL EL HAZAR.** Die tausendstimmige Nachtigall. Liebesrhythmen aus den Tausendundeiner Nacht, übertragen von E. Marquardsen-Kamphövener. 172 S. auf feinstem Dünndruck. M. 12.— (bar 7.80). Handsign. Vorzugsausgabe m. Radierung. M. 60.— (bar 42.—).

**SIYAWUSH.** Eine alte persische Sage aus dem Königsbuche des Firdusi. Aus dem Urtext von G. L. Leszczyński. Nur 50 Vorzugsdrucke in Javabatik u. echt. Pergamentrücken geb. 260 S. Dünndruck. M. 65.— (bar 45.50). — Allgemeine Ausgabe vergriffen.

**HAFIS.** Von der Liebe und des Weines Gottes-Trunkenheit. Aus persischen Handschriften v. G. L. Leszczyński, m. Kunstblättern in Vierfarbendruck v. Fritz Berz, Einband u. Vorsatz von Uebeidullah Ghalib, Konstantinopel. Geb. M. 52.— (bar 33.80). Davon kart. Volksausgabe ohne Bild., 8°, M. 15.— (bar 9.75).

**BABA TAHIR.** Die Ruba'iyat oder die Gottestränen des Herzens. Aus d. west-medischen Originale, zum ersten Male in deutscher Uebersetzung herausgegeben v. G. L. Leszczyński 112 S. Elegant geb. M. 40.— (bar 26.—).

**HIKAYAT.** Persische Schnurren. Aus dem Persisch. v. G. L. Leszczyński. 96 S. Elegant kart. M. 3.25 (bar 2.10).

## II. Romane, Novellen und Gedichte

**TÖCHTER DER TYRANNEI.** Wahrheit und Dichtung vom Hofe des Khalifen. Roman von Else Marquardsen-Kamphövener. 298 S. Dünndruck. M. 9.— (bar 5.85).

**DAS LIED VON ALEPPO.** Ein Roman aus der Levante von Franz Karl Endres. 286 S. Kart. M. 15.50 (bar 10.10).

**DER SKLAVE DER KLEOPATRA.** Eine Novelle aus dem alten Aegypten von Else Marquardsen-Kamphövener. 128 S. Dünndruckausgabe. M. 5.50 (bar 4.25).

**OM MANI PADME HUM.** Das Lied vom Kleinod im Lotos. Eine buddhistische Dichtung von Georg Léon Leszczyński. Mit Bildern von Mhōti Rhōm. In entzückendem japanischen Einband. Blockbuch in 250 vom Autor handsign. u. num. Exemplaren. Handgebunden M. 35.— (bar 24.50).

Schahin-Verlag zu München  
Schellingstraße 39 I.

# Ⓩ P. Zanona Dorfgemeinschaft

(Schriftenreihe d. Schles. Landb. V. 8)

Geh. 5.—

Die alten Dorfgemeinschaften, deren Grundsatz: „Des Einen Leid ist aller Leid, des Einen Freude ist aller Freude“ war, sind der Zeit zum Opfer gefallen. An jeder Taufe, jeder Hochzeit, jedem Sterbefall nahm das ganze Dorf teil. Gemüthvoll waren die Dorffeste mit ihren Gebräuchen und ihren ungeschriebenen Gesetzen. Gemeinsam wurde manche Arbeit, zu deren Ausführung der Einzelne zu schwach war, ausgeführt. Klassenkampf und Klassenhaß sind an Stelle der alten Dorfgemeinschaft getreten. Das kann und muß wieder anders werden und hierzu will Zanona in seiner Broschüre den Weg weisen.

Verlag L. Heege, Schweidnitz.



## J. F. Steinkopf Verlag in Stuttgart

ist genötigt, die Ladenpreise einer größeren Anzahl seiner Verlagswerte zu erhöhen und bittet um Kenntnisnahme nachstehender

vom 1. März d. J. an gültiger Preise:

(Wo nichts anders angegeben: gebunden)

<b>Boeckh-Arnold, Lieb' ist</b>	30.—	<b>Bindner, Des Lebens</b>	25.—
Wunder	30.—	Schönheit	25.—
<b>Boie, Das köstl. Leben</b>	30.—	<b>Maclaren, Schott. Erzählgn.</b>	35.—
— Schwestern	30.—	I. II. IV.	je 35.—
<b>Brüschweiler, Auf der</b>	30.—	— III.	25.—
Glücksteier	30.—	<b>Mahnert, Bis du am</b>	30.—
<b>Burgdorf, Jochen Kling-</b>	15.—	Boden liegst	30.—
worth	15.—	— Ganzleinen	40.—
<b>Engel, Kampf u. Kraft</b>	30.—	<b>Priek, Allerlei Frauen.</b>	25.—
<b>Falk-Röhne, Das Land</b>	30.—	Ganzleinen	25.—
d. Glücks	30.—	— Der Weg ins Leben	25.—
— Ein fernes Völklein	30.—	<b>v. Sell, Die helle Nacht</b>	30.—
<b>Günther, Die Heilige und</b>	30.—	— German. Gestalten	15.—
ihr Narr	30.—	— Weggenossen	40.—
B. 2 Ganzleinenbände	150.—	— Unterird. Wasser	40.—
C. 2 Halbleinenbände	100.—	— Die Brähme	30.—
D. 2 Pappbände	80.—	— Die Sonne leuchtet. Pp.	40.—
— Auf A. Günthers Spuren	25.—	Ganzlwd.	50.—
(6 Aquarell.) in Mappe	25.—	<b>Sick, Der Hochlandsparrer</b>	30.—
<b>Josten, Der Stärkste</b>	40.—	— Jungfrau Elsa	40.—
— Die Goldselige	25.—	— Großmutter Ursula	40.—
<b>Kögel, Klein-Gunna</b>	40.—	— Ina 40.—, Ganzleinen	50.—
<b>Kohde, Drömers Sieges-</b>	30.—	— Daheim	30.—
gang	30.—	— Schritte in der Nacht	30.—
— Die Krone Sointhilas	10.—	— Von Erde	40.—
Pappband	10.—	<b>Steinhausen, Irmela</b>	30.—
Ganzleinen	15.—	<b>Uyden, Andreas — Schiefer-</b>	40.—
— Frau Harke	30.—	tafeln — Amisrichter	je 40.—

# Schriftvorlagen

für Gewerbe, Kunst und Technik.

- Nr. **110** Vorlagen für Schreib- und Zierschriften jeder Art, aus alter und neuer Zeit. M. 4.40.
- 111** Schriftarten zur Anwendung bei Plänen und Zeichnungen, zum Gebrauche in Zeichenschulen, sowie für Architekten, Geometer usw. von E. E. Fezer. M. 3.50
- 116** Moderne Kursivschriften. M. 4.40.
- 118** 50 Alphabete für Techniker und Fachschulen M. 4.40.
- 300** Neue Plakatschriften, gezeichnet von E. Fahrenwaldt. M. 4.70.
- 302** Lackschriften. Schriften für Schaufenster, Plakate, Schilder und weitere Interessenten von E. Fahrenwaldt. M. 5.80.
- 303** Praktische Alphabete zum Gebrauch in Fachschulen. M. 3.50.
- 304** Künstlerische deutsche Schriften für alle Zweige des Kunstgewerbes. M. 3.70
- 305** Musterblätter. 7 Hefte je M. 1.60.
- Hest A. Rundschrift  
" B. Deutsche und Englische Schreibschrift  
" C. Römische Schrift  
" D. Gotische u. Fraktur-Schrift  
" E. Monogramme  
" F. Deutsche und Lateinische Steilschrift  
" G. Schriften für den Schulgebrauch
- 306** Musteralphabeten verschiedener Schriftarten, in den neuesten Formen. 20 Hefte je M. 3.20.
- 308** Bunte Schriften, zum Gebrauch für Maler, Zeichner, Lithographen, Kaligraphen usw. 4 Hefte je M. 5.80.
- 309** Sammlung moderner Schriften für das Kunstgewerbe, von E. Fahrenwaldt. 2 Hefte je M. 5.80
- 310** Neues vollständiges Monogrammalphabet. 2 Hefte je M. 4.40.
- 311** Moderne Monogramme. M. 4.40.

Hierzu 85% Feuerungszuschlag.

Richard Bauer,  
Leipzig, Talstraße 15.

Postfachkonto Leipzig 24041.