

## Riehn & Reusch, Buch- u. Kunstverlag in München

Jedes gute Sortiment hat Absatz für die folgenden in kunstwissenschaftlichen und kunstliebenden Kreisen leicht verkäuflichen Werke unseres Verlages:

### Albrecht Dürers Randzeichnungen

zum

#### Gebetbuche Kaiser Maximilians I.

Erste, alle bisherigen Wiedergaben dieses Kunstwerkes überragende Faksimileausgabe nach dem Originale der bayer. Staatsbibliothek in München.

Herausgegeben mit Einleitung und erklärendem Inhaltsverzeichnis von Dr. Georg Leidinger, Direktor der Bayerischen Staatsbibliothek.

Ausgabe in Halbleinenband . . . . .	M. 1200.— ord., M. 900.— netto bar
Numerierte Vorzugsausgabe in Ganzpergamentband . . . . .	M. 4000.— ord., M. 3000.— netto bar
„ Luxusausgabe in Ganzlederband . . . . .	M. 8000.— ord., M. 6000.— netto bar

### Miniaturen aus Handschriften

der bayerischen Staatsbibliothek in München.

Herausgegeben von Dr. Georg Leidinger, Direktor der Bayerischen Staatsbibliothek.

- Band I: Das sogenannte **Evangelarium Kaiser Ottos III.** (Cod. lat. 4453). Format 25×35 cm, 52 Tafeln und 23 Seiten Text . . . . . M. 150.— ord., M. 105.— netto bar
- Band II: **Flämischer Kalender** (Cod. lat. 23638). Format 20×35 cm. 26 Tafeln und 20 Seiten Text. M. 75.— ord., M. 52.50 netto bar
- Band III: **Turnierbuch Herzog Wilhelms IV. von Bayern**, gemalt 1541 von Hans Ostendorfer. (Cod. germ. 2800) Format 34×36½ cm (Bildgröße des Originals). 1. Abt. Tafel 1—40 . . . . . M. 100.— ord., M. 70.— netto bar  
2. Abteilung 24 Tafeln und 28 Seiten Text. Format wie 1. Abteilung . . . . . M. 80.— ord., M. 56.— netto bar
- Band IV: **Drei armenische Miniaturen-Handschriften** (Cod. armen. 1, 6 und 8), erläutert von Dr. Emil Gratzl. Format 25×35 cm. 25 Tafeln und 20 Seiten Text . . . . . M. 100.— ord., M. 70.— netto bar
- Band V: **Das Perikopenbuch Kaiser Heinrichs II.** (Cod. lat. 4452). 67 Tafeln und 52 Seiten Text. M. 200.— ord., M. 140.— netto bar
- Band VI: **Evangelarium aus dem Bamberger Domschatz** (Cod. lat. 4454). Format 23×32 cm. 22 einfarbige und 1 Tafel in Farben-Aetzung nebst 44 Seiten Text . . . . . M. 150.— ord., M. 105.— netto bar

Weitere Bände sind in Vorbereitung. Für die Abnehmer der ganzen Sammlung und der Fortsetzungen gewähren wir auf obige Preise einen Abonnenten-Rabatt von 20%.

### Sammelbände

zur

#### Geschichte der Kunst und des Kunstgewerbes

Herausgegeben von Dr. Adolf Feulner.

Geschmackvolle Halbleinenbände im Format 18½×26 cm . . . . . M. 80.— ord., M. 52.— netto bar  
10 Stück eines Bandes mit 40%, 50 Stück eines Bandes mit 45%.

Bisher sind erschienen:

- Band I: **Münchener Barockskulptur** von Dr. A. Feulner . . . . . 24 Seiten Text und 106 Abbildungen  
Band II: **Schwäbische Skulptur der Spätgotik** von Dr. K. Gröber. 24 Seiten Text und 108 Abbildungen

Weitere Bände folgen im Laufe des Jahres. Ein ausführlicher Prospekt steht unentgeltlich zu Diensten.

**A. Feulner, Die Zick.** Deutsche Maler des 18. Jahrhunderts. Mit 38 Abbildungen. Format 18½×26 cm  
Kartoniert M. 60.— ord., M. 45.— netto bar

**Fritz Burger, Meisterwerke der Plastik Bayerns.** Format 32×48 cm

- Band I: **Lfg. 1/2 Der Meister der Skulpturen von Blütenburg und seine Schule.** 18 Abbildungen auf 8 Tafeln mit einleitendem Text . . . . . M. 80.— ord., M. 56.— netto bar  
Band II: **Erasmus Grasser.** 15 Abbildungen auf 8 Tafeln . . . . . M. 50.— ord., M. 35.— netto bar  
Band III: **Hans Leinberger, der Meister des Moosburger Altars.** Hrsg. von Dr. A. Feulner, ersch. demnächst.  
Weitere Bände erscheinen nicht mehr.

**Leidinger, Verzeichnis der wichtigen Miniaturen-Handschriften der bayr. Staatsbibliothek in München** . . . . . M. 3.— ord., M. 2.— netto bar

München, im Februar 1922.

**Riehn & Reusch.**